



PRESSEINFORMATION

Mai 2020

Someday we'll all be free

Das Philharmonie Orchester von Monte-Carlo begeistert Fans mit eindrücklichen Hauskonzerten und bringt unter dem Hashtag #OPMCathome die Musik ins eigene Zuhause. Sie sind aber nicht die einzigen im Fürstentum, die Konzerte für Daheim anbieten.

München – 13. Mai 2020. Was tun Musikfans, wenn Opernhäuser und Konzerthallen geschlossen bleiben? Sie laden sich die berühmtesten Orchester der Welt ins eigene Zuhause ein. Zum Beispiel das Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Das 1856 gegründete Orchester, das zeitweise von weltbekannten Dirigenten wie Lawrence Foster (1980 bis 1990), Yakow Kreizberg (2009 bis 20011) und Guianluigi Gelmetti (1990 bis 91 und 2013 bis 2016) geleitet wurde, überrascht seine Fans derzeit mit „Hauskonzerten“ der besonderen Art. Unter dem Hashtag #OPMCathome verabreden sich die Mitglieder des Orchesters regelmäßig vor ihren Bildschirmen, um gemeinsam Werke aus ihrem Repertoire vorzutragen. Legendär ist dabei unter anderem „Soon we'll all be free“ von Donny Hathaway, das mit ergreifenden Lyrics an das eigene Durchhaltevermögen appelliert und damit wie eine Hymne an die Freiheit klingt.



© Monte-Carlo Philharmonic Orchestra; ©Manuel Vitali / Direction de la Communication

Niemand schläft

Ähnlich beeindruckend klingt auch Puccinis „Nessun Dorma“ aus der Oper Turandot, zu dessen Darbietung das Orchester den französischen Tenor Jean-François Borrás einlud. Cellisten, Geiger, Bassisten und Sänger – die Musiker spielen jeweils mit Kopfhörern im Ohr ihre Partitur. Am Ende steht ein eindrucksvolles Gesamtkunstwerk, das trotz räumlicher Distanz den Zusammenhalt des Orchesters symbolisiert. Die Konzerte und Videos können auf [Youtube](#) sowie auf der [Facebook](#)-Seite des Orchesters mitverfolgt werden.

Opernarien fürs heimische Wohnzimmer

Möchten sich Musikliebhaber von weiteren Opernarien mitreißen lassen, ganz ohne das Haus zu verlassen, dann bietet auch die berühmte Oper von Monte-Carlo derzeit Online-Darbietungen an. Diese ermöglichen es Musikfans aus der ganzen Welt, die Schlüsselmomente der bekanntesten Opern nachzuempfinden. Auf dem Programm stehen etwa La Bohème von Giacomo Puccini, Falstaff von Giuseppe Verdi sowie Lucia di Lammermoor von Gaetano Donizetti, die nach und nach in Form von Episoden ausgestrahlt werden. Zu sehen sind diese unter anderem auf dem [Youtube](#)-Kanal der Oper von Monte-Carlo.

Hauskonzert statt Wachablösung

Hauskonzerte gibt schließlich auch das Orchester der Fürstlichen Garde. Normalerweise ist die Marschkapelle für die musikalische Begleitung der täglichen Wachablösung vor dem Fürstenpalast in Monaco zuständig. Die täglich um 11:55 Uhr stattfindende Zeremonie ist ein feierliches militärisches Ritual, dessen sich besonders Touristen und Besucher des Fürstentums erfreuen. Den „Sound“ des Spektakels kann man sich derzeit über [Facebook](#) nach Hause holen und damit die Zeit bis zum nächsten „Live-Besuch“ im Fürstentum überbrücken.

Weitere Informationen zu Monaco unter www.visitmonaco.com.

ÜBER MONACO

Dramatisch in eine majestätische Felslandschaft gebaut und vom azurblauen Meer umgeben: Das Fürstentum Monaco an der Französischen Riviera schafft bleibende Eindrücke, wohin das Auge reicht. Dabei bietet der Stadtstaat, der weit über seine Grenzen hinaus für seine mondäne Eleganz, das prunkvolle Casino und rasante Autorennen bekannt ist, seinen Besuchern noch viele weitere Attraktionen. Museen, Galerien und die Oper versprechen ein abwechslungsreiches kulturelles Portfolio, während an den weißen Sandstränden und in den malerischen Parkanlagen bei ganzjährig angenehmen Temperaturen und knapp 300 Sonnentagen dem Dolce Vita gefrönt wird. Monaco sieht sich als Vorreiter in den Bereichen Energiewende, Nachhaltigkeit, Mobilität und digitale Transformation und setzt hier mit diversen Initiativen Maßstäbe.

PRESSEKONTAKT

Lieb Management & Beteiligungs GmbH
Stephanie Grosser
Bavariaring 38
D-80336 München
Tel.: +49 (0)151 6171 9716
E-Mail: stephanie@lieb-management.de
Internet: www.lieb-management.de

visit
MONACO

