



**THE BROADWAY
COLLECTION**

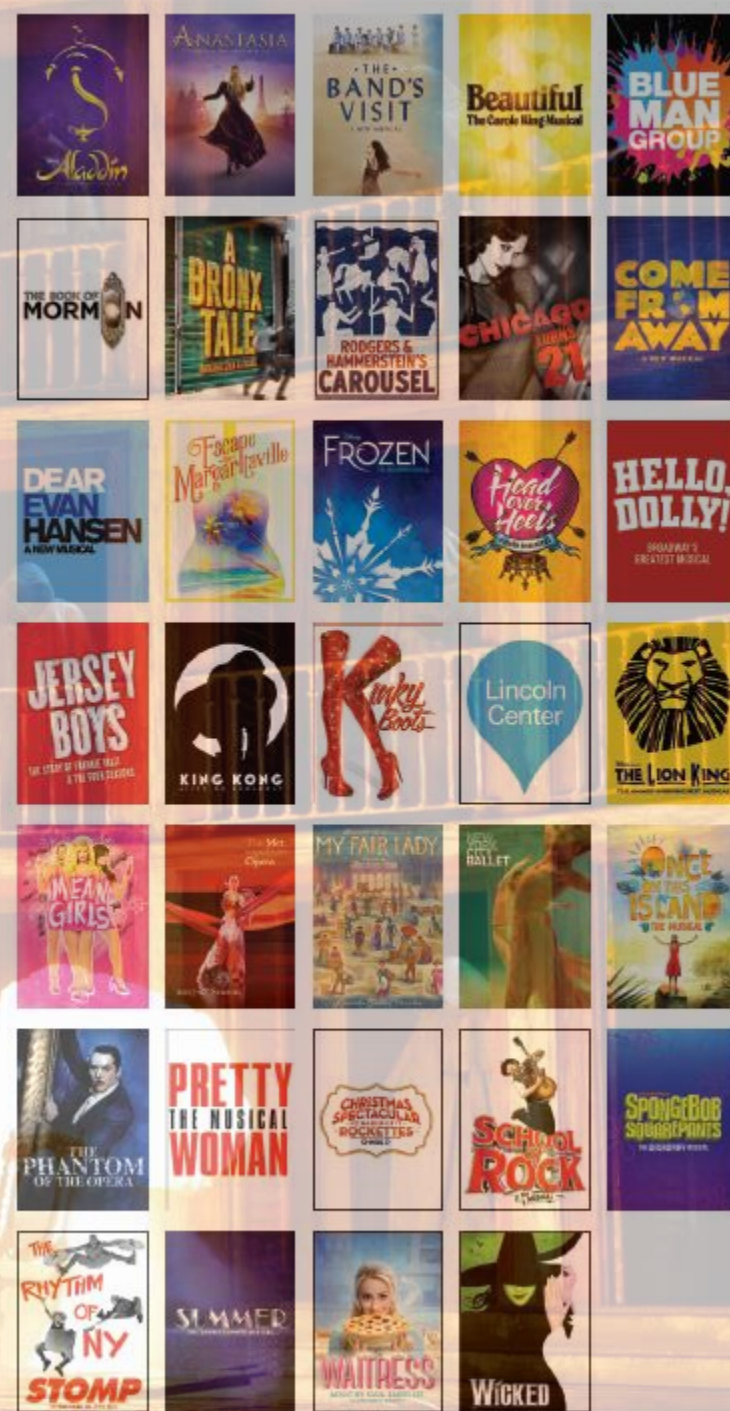
**BROADWAY
Inbound**

PRESSEMAPPE

Über drei Dutzend Shows, Millionen New York Besucher
Jahr um Jahr, eine nie endende, stets präzente Energie:
Kein Zweifel, New York ist eine der aufregendsten Städte
der Welt, noch kein Besuch im Big Apple ist perfekt, hat
man nicht zumindest eine Broadway Show gesehen.

Die Events, Theater und Shows der THE BROADWAY
COLLECTION stehen für das weltbeste live Entertainment
– an keinem Ort dieser Erde finden Humor, Tragik,
Mitgefühl, Liebe und Glück ein gemeinsames Zuhause...

Vorhang auf!



Inhalt

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)

[Fotos](#)
[Video](#)

Kontakt & Digital

Bitte auf den jeweiligen
Stichpunkt klicken, um
direkt dort hinzugelangen



Sehen, Schreiben, Erleben

Fun Facts

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)

[Anastasia](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Carousel](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Head Over Heels](#)

[Hello, Dolly!](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kinky Boots](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[Once on this Island](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[School of Rock](#)

[Stomp](#)

[Summer – The Donna Summer Musical](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Fun Facts

Aladdin: Sämtliche 5.337 Kostüme der Show wurden von über 350 Menschen auf Basis von 136 individuellen Designs gefertigt. 1.225 Webereien wurden engagiert, die Kleider, die anschließend mit 712 verschiedenen Arten von Perlen aufgepeppt wurden, zum Leben zu erwecken. 1.428 Swarovski Kristalle zieren jede Männerhose, die bei dem Hit „Friend Like Me“ von den Darstellern getragen wird, zudem tanzen insgesamt 161 Paar handgefertigter Schuhe an deren Füßen. Und letztendlich kann nur Magie im Spiel sein, wenn 108 Kostümwechsel in weniger als einer einzigen Minute über die Bühne gebracht werden.

Wicked: Kompliziertes Wesen, smaragdgrüne Haut: Für die Hauptfigur Elphaba musste sich die mit dem Tony Award ausgezeichnete Designerin Susan Hilferty in etwas außergewöhnliche Sphären begeben. Von der Idee bis hin zu den fertigen Kostümen zogen zwei ganze Jahre über die Welt von Oz hinweg, eindrucksvoll in [diesem Video](#) dokumentiert.

The Lion King: Der Elefant – Backstage Spitzname Bertha – ist mit knapp 4 Metern Länge und fast 3 Metern Breite das größte Tier auf der Bühne. Das kleinste hingegen ist eine Maus – gerade mal so groß wie ein iPhone.

King Kong: Der furchterregende Affe auf der Bühne ist 900 Kilogramm schwer und sechs Meter hoch.

Kinky Boots: Modedesigner Kenneth Cole ließ sich einst von der Show inspirieren und kreierte eine limitierte Kollektion bestehend aus einem knallroten Peep toe aus Leder sowie zwei kniehohen Stiefeln. 100 Prozent der Verkaufserlöse kamen der Unterstützung von Menschenrechten zugute.

Phantom of the Opera: Der imposante Kronleuchter besteht aus 6.000 Perlen und wiegt eine Tonne.

Wer suchet, der findet nicht: In keinem der Theater am Broadway gibt es die Reihe „I“, um Verwechslungsgefahr mit der Nummer 1 zu vermeiden. Die Sitzreihen gliedern sich demnach in A-H und J-Z.

Carousel: Als Carousel erstmals 1945 probeweise öffnete, beinhaltete die Show ein 75-minütiges Ballett, gefolgt von einem zweiten Akt, der bis 1:30 Uhr morgens dauerte.



© Matthew Murphy, 2016

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)

[Anastasia](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Carousel](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Head Over Heels](#)

[Hello, Dolly!](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kinky Boots](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[Once on this Island](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[School of Rock](#)

[Stomp](#)

[Summer – The Donna Summer Musical](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Story Ideas

Die Schöne im Schatten: New Yorks unbekanntes East Village mit seinen verrückten **Off-Broadway**-Shows

30 Jahre im Untergrund: **The Phantom of the Opera** bricht zum Jubiläum sämtliche Spielrekorde

Aus Weiß mach Grün: Ein Tag im Leben von **Wicked**s böser Hexe des Westens

Come From Away: Wie überzeugt eine Show über das schwierige Thema 9/11?

Ein Mythos kommt auf die Bühne: **King Kong** erwacht mit 2.000 Pfund zum Leben

Deutschlands Broadway: Anastasia in Stuttgart

Menschenskinder! Von der Schulbank auf die Bühne: Ein Tag im Leben eines Kinderdarstellers

Von Hollywood nach New York: Der Blockbuster **Pretty Woman** als Bühnenversion

Puppenspiel: Die Tiere bei The Lion King – von der Entstehung bis zur Handhabung

Die Betten, die Broadway-Geschichte schreiben: Viele Hotels am und rund um New Yorks berühmtes Theaterviertel bergen einige Überraschungen – im *Omni Berkshire* beispielsweise schrieb einst das Duo aus Richard Rodgers und Oscar Hammerstein II den Klassiker *Oklahoma!*

Ganz schön frostig: Wie die Eiswelt aus dem Disneyfilm **Frozen** auf der Bühne entsteht

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)



Fotos zum Download unter Angabe des jeweiligen Copyrights im [Pressebereich](#).

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Eine Welt, eine Leidenschaft, unzählige Wege, diese Vision auszusprechen...

...das globale Team von Broadway Inbound startet den Versuch!



© Brinkhoff-Mogenburg

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Träume werden wahr – in der Welt von Agrabah!

Unvergessliche Schönheit, Magie, Witz und ein atemberaubendes Spektakel in Einem: Die Produzenten von Der König der Löwen erzählen in dieser aufregenden Neuproduktion die zeitlose Geschichte von **Aladdin**. Eine Lampe und drei Wünsche, die grenzenlose Möglichkeiten eröffnen, machen dieses Event zu einem außergewöhnlichen Theatererlebnis.

Unter der Regie von Tony Award® Gewinner Casey Nicholaw (The Book of Mormon, Something Rotten!), der auch für die Choreografie verantwortlich zeichnet, glänzt dieses „fabelhafte“ und „extravagante“ Musical (The New York Times) mit einem unvergleichlichen Design-Team: Bühnenbild, Kostüme und Lichteffekte kommen von den Tony Award® Gewinnern Bob Crowley (Mary Poppins), Gregg Barnes (Kinky Boots) und Natasha Katz (An American in Paris).

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 13 und 18.30 Uhr

New Amsterdam Theatre

214 West 42nd Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 6 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

ANASTASIA

THE NEW BROADWAY MUSICAL

Es war einmal ein Film, später ein Musical, heute Romantik und Abenteuer.

Von den mit dem Tony Award® ausgezeichneten Machern des Broadway Musicals Ragtime entführt diese Show aus dem Halbdunkel des russischen Reichs hinein ins Paris der 1920er Jahre, wo sich eine mutige junge Frau auf die Reise in ihre mysteriöse Vergangenheit begibt. Verfolgt von einem skrupellosen sowjetischen Polizisten, davon getrieben, sie zum Schweigen zu bringen, nimmt Anya die Hilfe eines attraktiven Hochstaplers und eines ehemaligen Aristokraten in Anspruch. Gemeinsam begeben sich die beiden mit Anya auf ein einmaliges Abenteuer und helfen ihr, das zu finden, wonach sie suchte – ein Zuhause, Liebe und Familie.

Anastasia verzaubert nach einem Buch des gefeierten Autors Terrence McNally, mit der Musik von Stephen Flaherty sowie einem Text von Lynn Ahrens. Tony Award® Gewinner Darko Tresnjak führt Regie.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 19.30 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 13 Uhr

Broadhurst Theatre

235 West 44th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 8 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)



• THE • BAND'S VISIT

Mit Witz und Wüste!

Tatort: Broadway, Ethel Barrymore Theatre. Verdächtige: Drehbuchautor Eran Kolirin, Songschreiber David Yazbek und Regisseur David Cromer. Beweisstück: Das Buch von Itmar Moses. Leitender Ermittler: **The Band's Visit**, ein urkomisches Musical über eine Polizeiband.

Verhängnisvolle Verwechslung: Eine ägyptische Polizeiband kommt für ein Konzert nach Israel, wird jedoch aufgrund einer Verwechslung an der Grenze fälschlich in die Wüste geschickt – im wahrsten Sinne des Wortes. Gestrandet in einem abgelegenen Dorf, keine Busse, keine Hotels, kommen sie bei Einheimischen unter, die ihnen ähnlicher sind, als sie zunächst denken – ein Stück, das von der Hoffnung lebt, aus den unterschiedlichsten Kulturen dieser Welt ein großes, gemeinsames Miteinander zu schaffen.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 19 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Barrymore Theatre

243 West 47th Street

Laufzeit 1:30

Empfohlen ab 12 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

So schön, so wahr: **Beautiful**, das Musical über Carole King, erzählt die inspirierende Geschichte einer Frau und ihrer Reise von der jungen Songwriterin hin zu ihrem Platz in der Rock & Roll Hall of Fame.

Von den vielen Pop Klassikern, die sie für die Größten im Musikgeschäft schrieb, hin zu ihren eigenen, lebensverändernden Chartstürmern wie „Tapestry“ – Beautiful begibt sich zurück zu den Anfängen und von dort aus auf eine Reise durch ein ganzes Leben.

Mit unvergesslichen Ohrwürmern wie „You’ve Got a Friend“, „One Fine Day“, „So Far Away“, „Take Good Care of My Baby“, „Up on the Roof“, „You’ve Lost that Lovin’ Feeling“, „Will You Love Me Tomorrow“ und „Natural Woman“ ist dieses Showhighlight gezeichnet von den Songs, an die sich jeder erinnert – und von einer Geschichte, die keiner je vergisst.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

Stephen Sondheim Theatre

124 West 43rd Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 10 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Die Welt erlebt ihr blaues Wunder – mit einer Party zu Ehren zwischenmenschlicher Beziehungen: Die **Blue Man Group** kombiniert Kunst, Musik, Comedy sowie die neueste Technik und animiert Zuschauer, das innere Kind in ihnen zu wecken und die Welt aus einer neuen Perspektive zu erleben. Die drei blauen Glatzköpfe entdecken, charmant naiv und mit großen Augen, kulturelle Normen, machen sich über all unsere Eigenarten und Spleens lustig und erinnern uns daran, wie viel wir doch alle gemeinsam haben.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 19 Uhr | Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14, 17 und 20 Uhr | Sonntag: 14, 17 und 20 Uhr
Zu ausgewählten Terminen unter der Woche auch um
11.30 und 14.30 Uhr

Astor Place Theatre
434 Lafayette Street

Laufzeit 1:30
Empfohlen ab 3 Jahren



Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Heute schon die Zeitung aufgeschlagen?

„Glauben Sie nicht daran, was andere sagen. Mit Geld kann man durchaus das Glück kaufen! Sie erhalten es für den Preis eines Tickets für **The Book of Mormon**. Dieser Abend wird Ihnen ihren Glauben zurück bringen – besonders den Glauben an das Musical“ – *The Washington Post*.

„Letztendlich muss man nur ein paar wenige Dinge gemacht haben, bevor man stirbt. Unter anderem: seine Mutter häufiger anrufen, recyceln, **The Book of Mormon** gesehen haben“ – *The Guardian*.

„Das beste Musical dieses Jahrhunderts“ – *The New York Times*.

Neun Tony Awards® hat die Produktion der Macher der Comicserie „South Park“ bereits abgesahnt – ein absolutes Meisterwerk am Broadway.

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語
Spielplan (Abweichungen möglich):
Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

Eugene O'Neill Theatre
230 West 49th Street

Laufzeit 2:30

Nicht für Minderjährige geeignet

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)

Carousel

[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Dreifache Drehung: Obwohl **Carousel** nach über zwei Jahrzehnten nun bereits zum dritten Mal am Great White Way spielt, lädt die Show Zuschauer in einer völlig neuen Inszenierung zu einer unvergesslichen Fahrt ins Imperial Theatre ein – mit Renee Fleming, einer der weltweit erfolgreichsten Opernsängerinnen in ihrem Broadway Debut, dem für den Tony® Award nominierten Joshua Henry sowie Tony® Award Gewinner Jessie Mueller in den Hauptrollen.

Looping aus Liebe: Carousel erzählt die Romanze zwischen dem Marktschreier Billy und der Fabrikarbeiterin Julie, die für ihn alles aufgibt. Von Geldsorgen gequält lässt sich Billy erneut von seinem einst kriminellen Lebensstil verführen. Zusammen mit einem Freund will er Julies früheren Boss ausrauben – ein Plan, der gewaltig schiefgeht. Mit aufregenden Ballett Sequenzen und einer mitreißenden Partitur des eingespielten Komponisten-Teams Rodgers und Hammerstein tritt diese Show an, um Generationen zu faszinieren.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Imperial Theatre

249 West 45th Street

Laufzeit 2:45

Empfohlen ab 9 Jahren

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Eine Geschichte über Gier, Mord und das Showgeschäft: **Chicago** hat sich fest als das am zweitlängsten am Broadway aufgeführte amerikanische Musical etabliert – kein Wunder. Als Preisträger von sechs Tony Awards®, zwei Olivier Awards, einem Grammy® und unzähligen Standing Ovationen präsentiert sich **Chicago** als elektrisierende Geschichte voller dunkler Machenschaften, die bereits über 30 Millionen Menschen auf der ganzen Welt den Atem stocken ließ. Mit Allzeit-Hits wie „All That Jazz“ und „Razzle Dazzle“ sowie heißen Tanzeinlagen à la Bob Fosse ist und bleibt **Chicago** laut The New York Times „das beste Musical der Stadt“.

Spielplan (Abweichungen möglich):
Montag: 20 Uhr | Dienstag: 20 Uhr |
Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14.30 und 20 Uhr | Sonntag: 14.30 und 19.30
Uhr

Ambassador Theatre
219 West 49th Street

Laufzeit 2:30
Empfohlen ab 12 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Ein Ende, ein Anfang: **Come From Away** erzählt die wahre Geschichte der Gemeinde Gander auf Neufundland, die knapp 7.000 notgelandeten Fremden am schicksalhaften 11. September 2001 gemeinsam inmitten des weltweiten Wirrwars zur Hilfe kommt. Während dieser Woche vermischten sich Kulturen, die Nerven lagen blank – doch aus Sorge wurde Vertrauen, aus Dankbarkeit Freundschaft.

Boarding completed: Die Crew des mit dem Tony Award ausgezeichneten Broadway Hits besteht aus Irene Sankoff und David Hein, die Buch, Musik und Texte beisteuern, Christopher Ashley, der für die Regie verantwortlich zeichnet, Kelly Devine, die inszeniert, sowie Music Supervisor Ian Eisendrath.

Aus den Tiefen der Gefühle: **Come From Away** setzt dort an, wo ganz gewöhnliche Menschen in der größten Tragödie zusammenstehen, und erzählt ihre berührende Geschichte, die ihren Anfang nahm, als die Welt scheinbar plötzlich aufhörte, sich zu drehen.

Spielplan (Abweichungen möglich):
Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Gerald Schoenfeld Theatre
236 West 45th Street

Laufzeit 1:40
Empfohlen ab 10 Jahren



Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Dear Evan Hansen – eine Anrede, drei Worte, die ein ganzes Leben verändern, und ein Plot, der der heutigen Gesellschaft schonungslos den Spiegel vorhält. Das erschreckend reale Broadway-Drama erzählt die Geschichte des High School Schülers Evan, der für eine wahre Identität und zwischenmenschliche Beziehungen inmitten der unpersönlichen, unendlichen Social Media Welt kämpft.

Durch seine bewegende, wachrüttelnde und extrem gegenwärtige Geschichte zieht **Dear Evan Hansen** Besucher aller Generationen magnetisch an. Während das Geschehen auf der Bühne das Leben der jungen Zuschauer reflektiert, feiern Erwachsene die Elternfiguren des Stücks, die ihr traditionelles Verständnis von Familie plötzlich in der heute sich ständig weiterentwickelnden Gesellschaft schwinden sehen. Und das alles vor der Kulisse eines Set-Designs bestehend aus Facebook-Bannern, Twitter-Feeds und scrollenden Bildschirmen, das den ständigen Fluss der Chat-Community reflektiert.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Music Box Theatre

239 West 45th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 12 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)

Frozen

[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Eiszeit am Broadway!

Es ist nach wie vor ein Mythos: Können Gläser mit der Stimme „zersungen“ werden? Kaum zu schaffen. Was allerdings definitiv mit dem eigenen Organ gebrochen werden kann, ist Eis – den Beweis dafür erbringt die Cast von Disney Musical **Frozen**.

Kalter Kult: Basierend auf dem Film von 2013, der unter dem deutschen Titel *Die Eiskönigin – Völlig unverfroren* schon jetzt zu den erfolgreichsten Animationswerken aller Zeiten gehört, erzählt **Frozen** die rührende Geschichte zweier Schwestern, die von einem mysteriösen Geheimnis auseinandergerissen werden. Während die eine vor ihrer wahren Identität flieht, begibt sich die andere auf eine abenteuerliche Reise, um ihre Familie wieder zu vereinen. Zum ersten Mal in der Geschichte von Disney wird hier eine Prinzessin nicht von einem Prinzen, sondern einem Geschwisterteil gerettet.

Spielplan (Abweichungen möglich):
Dienstag: 20 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

St. James Theatre
246 West 44th Street

Laufzeit 2:30
Empfohlen ab 6 Jahren

▶ Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Furchtlos & frisch!

Head over Heels ist das neue Musical von den kreativen Köpfen hinter „Hedwig and the angry inch“, „Next to Normal“, „American Idiot“, „Spring Awakening“ und „Avenue Q“.

Mit feschem Punk präsentiert sich **Head over Heels** als urkomisches Musical über eine royale Familie aus dem Elisabethanischen Zeitalter, welche die Prophezeiung eines Orakels zu verhindern sucht. Um das Königreich zu retten begibt sie sich auf eine Reise, auf der sie mit Verwechslungen, Dreiecksbeziehungen, sexuellen Aha-Momenten und Selbstfindung konfrontiert wird.

Basierend auf dem Pop-Vermächtnis der Go-Go's startet **Head over Heels** eine so skurril amüsante Reise, die so nie jemand zuvor erlebt haben kann.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Hudson Theatre

141 West 44th Street

Empfohlen ab 12 Jahren

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Erfolg verwelkt nicht: Über fünf Jahrzehnte ist es her, seit **Hello Dolly!** Premiere in New York feierte und eine Serie von 2844 außerordentlich erfolgreichen Auftritten hinterließ. Ihre Rückkehr zelebrierte die Ikone zu Beginn mit keiner geringeren als der dreifachen Emmy Gewinnerin und Golden Globe Preisträgerin Bette Midler in der Hauptrolle, inzwischen wird dieser Part von Bernadette Peters übernommen.

Basierend auf Thornton Wilders Filmkomödie *The Matchmaker* läuft die Neuinszenierung über einen aufdringlichen Heiratsvermittler unter der Regie des vierfachen Tony Preisträgers Jerry Zaks.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Shubert Theatre

225 West 44th Street

Laufzeit 2:35

Empfohlen ab 9 Jahren

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Tony, Grammy und Olivier Award – die musikalische Dreifaltigkeit gehört den **Jersey Boys!**

Ein Ohrwurm-Musical par excellence: **Jersey Boys** erzählt die Geschichte von Frankie Valli und The Four Seasons. Bis sie die erste Note sangen, waren sie einfach nur vier Jungs aus Jersey – danach immer noch vier Jungs, allerdings mit einem Sound, den so niemand zuvor je gehört hatte. Doch während ihre Harmonie auf der Bühne in Einklang schien, schrieb sich die Geschichte hinter dem Vorhang doch völlig anders – jene Geschichte, welche die Vier zur internationalen Sensation machte.

Rein in die Musik, ganz nah ran an Frankie Valli und The Four Seasons: Im mit dem Tony Award® ausgezeichneten Musical Phänomen basierend auf einer wahren Geschichte geht es auf eine spannende Reise, angefangen auf den Straßen New Jerseys, hin zur Rock and Roll Hall of Fame.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

New World Stages

340 West 50th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 12 Jahren

Video



Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)

[Anastasia](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Carousel](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Head Over Heels](#)

[Hello, Dolly!](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kinky Boots](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[Once on this Island](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[School of Rock](#)

[Stomp](#)

[Summer – The Donna Summer Musical](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Auf die Bühne – mit 900 Kilogramm Gebrüll! Jack Thorne, Drehbuchautor von Harry Potter and the Cursed Child (dt.: *Harry Potter und das verwunschene Kind*) erweckt den wohl modernsten Mythos der Welt mit einer innovativen Mischung aus Roboter- und Bühnentechnik sowie Puppenspiel aus dem Schlaf – **King Kong** lebt!

Unter der Regie und mit Choreographie von Olivier Award Gewinner Drew McOnie, einer völlig neuen Partitur von Marius de Vries („La La Land“) und Eddie Perfect („Strictly Ballroom The Musical“) bringt **King Kong** Zuschauer ins New York der 1930er. Eine ehrgeizige junge Schauspielerin reist zusammen mit einem Filmemacher von den lebendigen Straßen des Big Apple aus auf eine unerforschte Insel, um das größte Wunder, das die Welt je gesehen hat, einzufangen.

Highlight der Produktion ist der gut 900 Kilogramm schwere und sechs Meter große Gorilla, der von einem Team aus Künstlern und Technikern brüllend zum Leben erweckt wird.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Broadway Theatre

1681 Broadway

Empfohlen ab 8 Jahren



Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)

[Anastasia](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Carousel](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Head Over Heels](#)

[Hello, Dolly!](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kinky Boots](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[Once on this Island](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[School of Rock](#)

[Stomp](#)

[Summer – The Donna Summer Musical](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

Kontakt & Digital

„These boots are made for winning!“ **Kinky Boots**, im Original produziert von Daryl Roth und Hal Luftig, hat bereits fast jeden großen Award in der Kategorie bestes Musical gewonnen – darunter den Tony®, den Grammy® sowie Londons Olivier Award. Mit 16 Originalsongs von Cyndi Lauper hat dieses einzigartige Showevent seit jeher eine große Nachricht an sein weltweites Publikum: Lasst die Liebe hochleben!

Basierend auf einer wahren Begebenheit erzählt **Kinky Boots** die Geschichte von Charlie Price, Besitzer einer Schuhfabrik, die kurz vor dem Bankrott steht. Nur mit einer glorreichen Idee kann Charlie das Lebenswerk und Familienunternehmen seines Vaters retten. Als Entertainerin Lola auf der Suche nach ein paar aufreizenden Stiletto für ihre Bühnenauftritte als Drag Queen in sein Leben tritt, findet Charlie in ihr seine Inspiration. Mit viel Mitgefühl und Verständnis lernen die beiden Freunde sich, obwohl so unterschiedlich, zu akzeptieren, und kreieren gemeinsam eine Stiletto-Kollektion, die die Welt so noch nicht gesehen hat.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Al Hirschfeld Theatre
302 West 45th Street

Laufzeit 2:20

Empfohlen ab 10 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

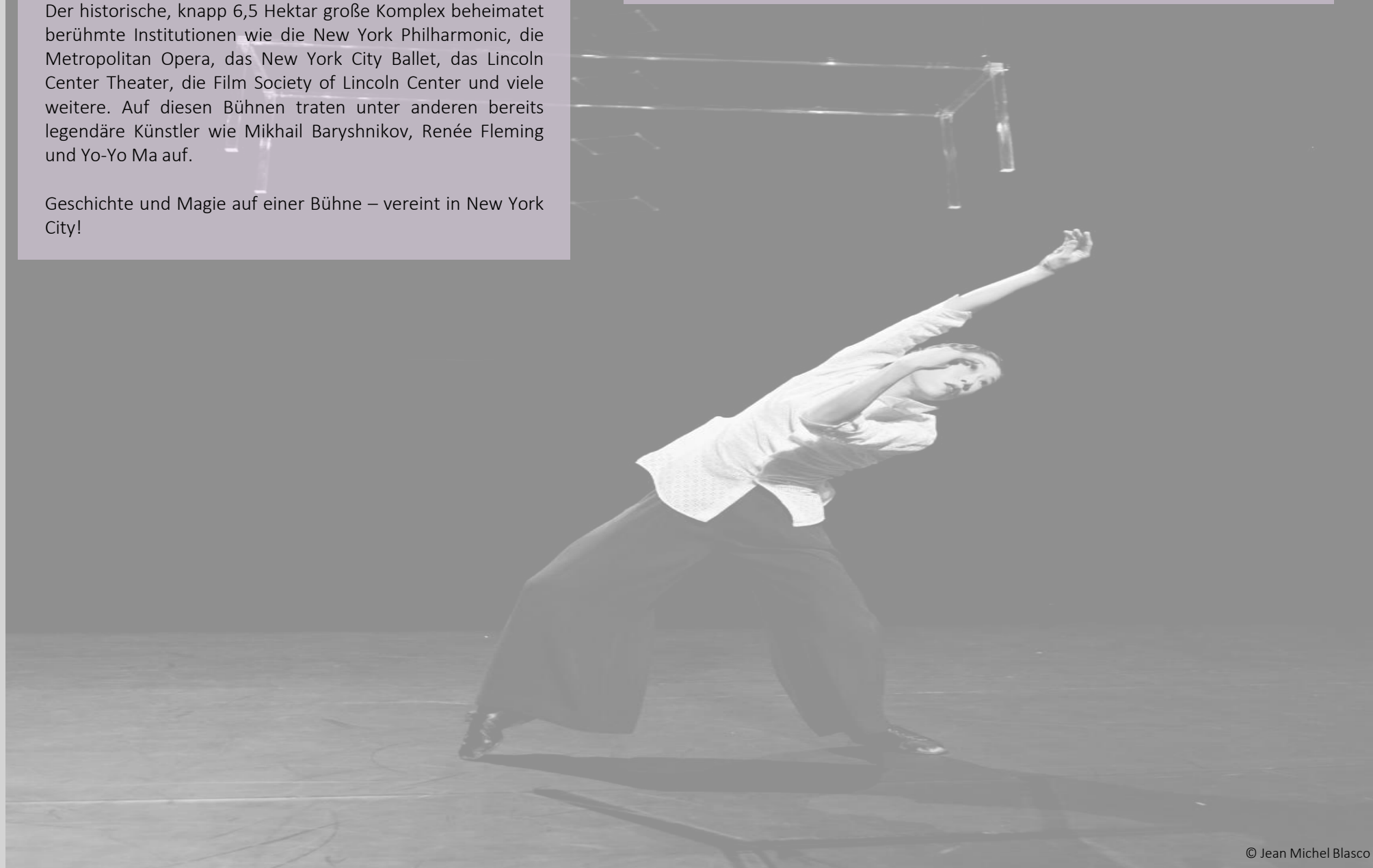
Kontakt & Digital

Musik, Oper, Tanz und Theater unter einem Dach: Eine Reise nach New York wäre ohne einen Besuch des ikonischen **Lincoln Center for the Performing Arts** nicht vollständig.

Der historische, knapp 6,5 Hektar große Komplex beheimatet berühmte Institutionen wie die New York Philharmonic, die Metropolitan Opera, das New York City Ballet, das Lincoln Center Theater, die Film Society of Lincoln Center und viele weitere. Auf diesen Bühnen traten unter anderen bereits legendäre Künstler wie Mikhail Baryshnikov, Renée Fleming und Yo-Yo Ma auf.

Geschichte und Magie auf einer Bühne – vereint in New York City!

Der ständig wechselnde Spielplan ist [hier](#) abrufbar.



Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Eine Hingabe. Ein Nervenkitzel. Ein Leben. Ein König. Die unglaubliche Artistik, die unvergessliche Musik und die begeisternde Choreographie machten **The Lion King** zum Theater-Phänomen und zu einer der beeindruckendsten Produktionen, die jemals auf die Bühne gebracht wurden. Mit dem Märchen über Hoffnung und Abenteuer hat sich die Show ihren Weg in die Herzen von Millionen Menschen gebahnt.

Als Gewinner von sechs Tony Awards®, darunter der Preis für das beste Musical, präsentiert Disneys **The Lion King** die Talente von einem am Broadway gefeierten Kreativteam. Tony Award® Gewinnern und Regisseurin Julie Taymor erzählt die beliebte Geschichte neu – mit Hilfe einer der wohl außergewöhnlichsten Bühnentechniken in der Theatergeschichte. **The Lion King** bedient sich außerdem der unvergesslichen Partitur des mit dem Tony® prämierten Songschreiber-Teams aus Elton John and Tim Rice.

Nun ist es an der Zeit, dem Ewigen Kreis der Löwen beizutreten – und das gleich acht Mal pro Woche.

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |

Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 13 und 18.30 Uhr

Minskoff Theatre

200 West 45th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 6 Jahren



Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Vorsicht, bissig!

Frech, fesch & fies: **Mean Girls** ist ein wildes Musical eines Teams um Regisseur Casey Nicholaw („The Book of Mormon“), Komponist Jeff Richmond („Unbreakable Kimmy Schmidt“), Texter Nell Benjamin („Legally Blonde“) und Buchautorin Tina Fey („30 Rock“).

Cady Heron mag ja in der afrikanischen Savanne aufgewachsen sein, jedoch konnte sie nichts und wieder nichts auf die Wildnis ihrer neuen Heimat vorbereiten: das spießige Illinois. Neu und naiv fällt sie schon bald einem Mädels trio, angeführt von der charmanten, jedoch skrupellosen Regina George, zum Opfer. Als Cady einen Plan austüftelt, um Regina zu stürzen, lernt sie auf die harte Tour, dass man eine Bienenkönigin nicht angreifen kann, ohne gestochen zu werden.

Mean Girls zeigt auf urkomische Art und Weise was es bedeutet, ein wahrer Freund, ein würdiger Gegner und vor allem aber ein Mensch zu sein.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Al Hirschfeld Theatre
245 West 52nd Street

Laufzeit 2:30
Empfohlen ab 12 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Die weltbesten Sänger auf der weltgrößten Bühne: Die **Metropolitan Opera** startet mit 25 Produktionen an sechs Tagen die Woche von September bis Mai in ihre außergewöhnliche Spielzeit 2017-18.

Highlights der Frühlingsaison sind ergreifende Neuproduktionen wie Mozarts *Così fan tutte* mit Tony Award® Gewinnerin Kelli O'Hara sowie *Cendrillon*, Jules Massenets prächtige Märchenoper mit dem fantasievollen Buch von Laurent Pelly. Aus der Schatzkiste der MET stehen außerdem Puccinis *Madama Butterfly* unter der Regie von Anthony Minghella, Wagners *Elektra* sowie Verdis *Luisa Miller* mit dem großen Plácido Domingo auf dem Spielplan. Die neue Saison wartet mit einer unverwechselbaren Kollektion aus Werken, bereit für alle, die New Yorks Grand Dame zum ersten Mal besuchen sowie versierte Operngänger, die einen Klassiker neu erleben wollen, auf.

Audien™ Übersetzung: Englisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch

Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 19.30 Uhr | Dienstag: 19.30 Uhr |

Mittwoch: 19.30 Uhr | Donnerstag: 19.30 Uhr |

Freitag: 20 Uhr | Samstag: 13 und 20 Uhr

Metropolitan Opera House

Lincoln Center

Der Spielplan ist [hier](#) abrufbar.

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Besuch des Blumenmädchens: Es war einmal, vor 25 Jahren, eine junge Blumenverkäuferin, die loszog, um sich in der Gesellschaft zu etablieren. Die berühmte Geschichte, gerade zum ersten Mal nach einem Vierteljahrhundert zurück nach New York gekehrt, kann sich vor Jubelstürmen gar nicht retten: Mit dem Kommentar „aufregend, herrlich, und besser, als es jemals war“ fällt die New York Times vor **My Fair Lady** auf die Knie, die Darsteller seien eine „Offenbarung“ und „absolut wundervoll“ – Lobeshymnen, die dem Stück des Songwriting-Teams Alan Jay Lerner und Frederick Loewe just zehn Tony Award® Nominierungen bescherte, unter anderem in der Kategorie „Best Musical Revival“.

Ein Stück, das zeitloser nicht sein könnte: Floristin Eliza Doolittle entspricht nicht gerade dem Inbegriff einer Frau der Gesellschaft, stammt sie doch aus ärmlichen Verhältnissen und spricht mit starkem Dialekt. Als sie auf Sprachwissenschaftler Henry Higgins trifft, dreht sich ihr Leben um 180 Grad, denn der Professor nimmt es sich zur Aufgabe, Eliza zu unterrichten und aus ihr eine Dame zu machen.

Nicht zuletzt wegen weltbekannter Songs wie „I Could Have Danced All Night“, „The Rain in Spain“, „Wouldn't It Be Lovely“ und „On the Street Where You Live“ weiß das amerikanische Magazin Entertainment Weekly: „**My Fair Lady** ist eine Schönheit, eine prachtvolle Neuproduktion des perfektesten Musicals aller Zeiten.“

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Vivian Beaumont Theater

150 West 65th Street

Empfohlen ab 8 Jahren



Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Broadways Ballotté & Balancé: Fast 70 Jahre alt, doch noch immer graziös und agil: Das **New York City Ballet** (NYCB), gegründet 1948 und heute eines der führenden Tanzensembles, dreht seine Pirouetten mit über 100 Talenten: 90 Tänzer mit reichem Erfahrungsschatz in der Bühnenkunst und ein 62-köpfiges Orchester unter der Leitung des dänischen Choreographen Peter Martins geben in New York den Takt an.

Gegründet 1948 von George Balanchine und Lincoln Kirstein wurde das Unternehmen schnell für seinen Neoklassizismus bekannt und nennt heute Lincoln Centers David H. Koch Theater, welches speziell für das NYCB von Balanchine und Philip Johnson designet wurde, sein Zuhause. Zur Firma mit dem gewissen Tanzbein gehören rund 100 Tänzer, ein 62-köpfiges Orchester sowie eine jährlich 21-wöchige Saison im Lincoln Center – inklusive 50 Vorstellungen von George Balanchines Allzeithighlight *The Nutcracker*.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19.30 Uhr | Mittwoch: 19.30 Uhr |
Donnerstag: 19.30 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Der Spielplan ist [hier](#) abrufbar.

David H. Koch Theater
Lincoln Center

Laufzeit 2-3 Stunden
Empfohlen ab 5 Jahren

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Eine Suche, eine Sehnsucht: **Once on this Island** entfacht mit einer berührenden Geschichte ein Licht am Broadway, wird zum Feuer im Circle in the Square Theatre und hinterlässt schließlich ein ewiges Glimmen in den Herzen der Zuschauer. Das Musical-Revival ist ein Gemeinschaftswerk des mit dem Tony® Award nominierten Regisseurs Michael Arden, der gefeierten Choreographin Camille A. Brown sowie der Tony® Preisträger Lynn Ahrens und Stephen Flattery, aus deren Federn die Musik dieser herzerwärmenden Produktion stammt.

Von Göttern geleitet: **Once on this Island** erzählt das Märchen von Ti Moune, einem furchtlosen Waisenkind auf der Suche nach ihrem Platz auf dieser Welt, bereit, für die Liebe alles zu riskieren. Begleitet von den mächtigen Inselgöttern begibt sich Ti Moune auf eine bemerkenswerte Reise hin zu dem Mann, der ihr Herz erobert hat.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 20 Uhr | Dienstag: 19 Uhr |
Mittwoch: 14 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 und 19.30 Uhr

Circle in the Square Theatre
235 West 50th Street

Laufzeit 1:30
Empfohlen ab 4 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)

[Anastasia](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Carousel](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Head Over Heels](#)

[Hello, Dolly!](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kinky Boots](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[Once on this Island](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[School of Rock](#)

[Stomp](#)

[Summer – The Donna Summer Musical](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Ein Mann, eine Maske, unzählige Rekorde: Mit über 30 Jahren Spielzeit am Broadway gilt **The Phantom of the Opera** als Maßstab, an dem alle anderen Musicals gemessen werden. Eine zeitlose Geschichte, eine unvergessliche Musik, eine unleugbare Besessenheit, die niemals stirbt – das längste am Broadway spielende Musical setzt der Fantasie keine Grenzen.

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語

Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 20 Uhr | Dienstag: 19 Uhr |

Mittwoch: 20 Uhr | Donnerstag: 14 und 20 Uhr |

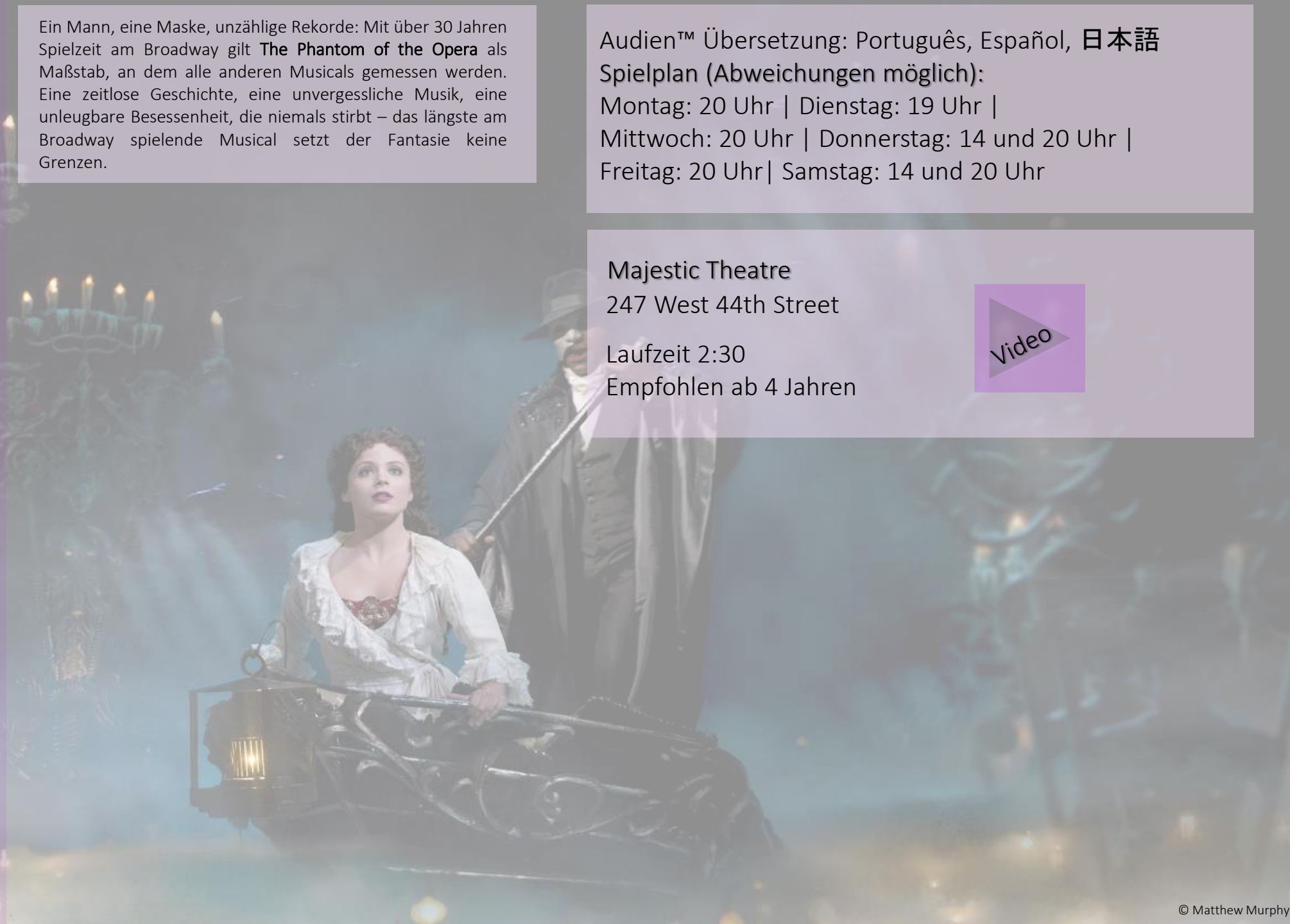
Freitag: 20 Uhr | Samstag: 14 und 20 Uhr

Majestic Theatre

247 West 44th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 4 Jahren




Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)



Sie hat ein Genre wiederbelebt, Menschen auf der ganzen Welt ins Herz getroffen und einem Millionenpublikum den Glauben an ein Happy End geschenkt – nun wagt eine der beliebtesten Romanzen der Filmgeschichte den großen Schritt auf die Broadway-Bühne. **Pretty Woman: The Musical** ist eine Produktion unter der Regie und mit einer Choreographie des zweifachen Tony Award® Preisträgers Jerry Mitchell („Kinky Boots“, „Legally Blonde“, „Hairspray“), mit den Original Songs von Grammy® Gewinner Bryan Adams („Summer of '69“, „Everything I Do“) und seinem Songschreiberkollegen Jim Vallance sowie einem Buch des legendären Filmregisseurs Garry Marshall und des Drehbuchautors J.F. Lawton. Produzentin Paula Wagner macht Liebe live erlebbar.

Zwei Herzen, ein Weg, viele Hindernisse: Vivian und Edward sind zwei Menschen aus völlig unterschiedlichen Welten, und doch finden sie schließlich auf ganz ungewöhnliche Weise zueinander – und zu sich selbst. Mit all den geliebten, berühmten Szenen aus dem Film und überraschend neuen Seiten der Charaktere ist diese Liebesgeschichte ein Zusammenspiel renommierter Größen aus Musik, Hollywood und vom Broadway und rührt gewaltig in der Gefühlswelt ganzer Generationen.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Niederlander Theatre

208 West 41st Street

Empfohlen ab 13 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Santas Spektakel: Alle Jahre wieder starten Generationen von Familien die besinnlichste Zeit des Jahres mit **Christmas Spectacular starring the Radio City Rockettes®**, längst ist die Faszination zur Tradition in New York Cit geworden.

So legendär die Präzision und Hingabe der Rockettes®, so unvergesslich die Momente, aus denen Erinnerungen fürs Leben entstehen. Jahr um Jahr kombiniert die Truppe ihre Tanzchoreographie mit neuester Technik und erzeugt dadurch eine Magie, die Zuschauer jeden Alters in ihren Bann zieht.

Christmas Spectacular läuft von November bis Januar in der Radio City Music Hall. Spielplan und –zeiten variieren.

Radio City Music Hall
1260 Avenue of the Americas
Laufzeit: 1:30
Empfohlen für alle Altersklassen

Video



Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Kann Schule cool sein? Scheint so! Und wie kombiniert man Rock und Romantik? Dies Geheimnis hütet Andrew Lloyd Webber, doch verrät er seine Strategie mit seinem herzerwärmenden Musicalhit **School of Rock**. Nicht nur die New York Times findet's gut – auch Entertainment Weekly bescheinigt der Show „Energie, Freude und irre Showeinlagen“, während Reuters jubelt: „Andrew Lloyd Webber rockt den Broadway!“

Das urkomische Musical, das auf dem berühmten, gleichnamigen Film basiert, erzählt die Geschichte von Dewey Finn, einem gescheiterten Möchtegern-Rockstar, der sich ein paar Dollar dazuverdienen will – ausgerechnet als Aushilfslehrer an einer angesehenen Privatschule. Dort verwandelt er eine Klasse anständiger Spitzenschüler in eine irre Rockband, die in die Bass-Saiten haut und Gitarren zerschmettert. Während Dewey alles daran setzt, den kleinen Wunderkindern den Rock nahezubringen, verliebt er sich in die wunderschöne, rechtschaffene Rektorin und versucht, ihre wilde Seite zum Vorschein zu bringen.

Mit 14 neuen Songs von Andrew Lloyd Webber und allen Originaltiteln aus dem Film schafft der Megahit den Balanceakt zwischen einschlagendem Gitarrensound und rührender Romanze.

Spielplan (Abweichungen möglich):
Montag: 19 Uhr | Dienstag: 19 Uhr |
Mittwoch: 14 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

Winter Garden Theatre
West 50th Street and Broadway

Laufzeit 2:30
Empfohlen ab 8 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
Stomp
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Streichholzschachteln, Besen, Mülltonnen, Zippo Feuerzeuge und viele weitere Gerätschaften sind hier die Hauptdarsteller! **Stomp** ist ansteckend – mit einem kreativen Beat und einem kreativen, berausenden Bühnenauftritt. Die Künstler beweisen, dass Tanz, Musik und Komödie in einem mitreißenden Rhythmus zusammengefasst werden können.

Seit 1994 ist **Stomp** aus New York nicht mehr wegzudenken und ist „so erfrischend und außergewöhnlich, als ob es erst gestern Premiere gefeiert hätte“, so die New York Times. Laut New York Newsday finden sich in **Stomp** „hervorragende Unterhaltung, eine Performance, die Sie komplett faszinieren und Ihnen einen unvergesslichen Abend schenken wird.“

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 20 Uhr | Mittwoch: 20 Uhr |
Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 15 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 17.30 Uhr

Orpheum Theatre

126 Second Avenue

Laufzeit 1:45

Empfohlen ab 4 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Ein Mädchen aus Boston, eine Stimme aus dem Himmel: Der Great White Way wird beherrscht von einer waschechten Diva, angetreten, um den Broadway in eine waschechte Partymeile zu verwandeln.

Als bewegendes Tribut an die Stimme einer Generation schlüpfen Tony® Award Gewinnerin Rhonda LaChanze Sapp, Ariana DeBose und Storm Lever im Musical **Summer: The Donna Summer Musical** in die Rolle der weltberühmte Sängerin in den verschiedenen Etappen ihres Lebens.

Sagenhaft und stimmungsgewaltig: Das neue Musical nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch das Leben der berühmten Diva Donna Summer. Die Geschichte über das Mädchen aus Boston, das einst alles riskierte, um die Ikone der 1970er Jahre zu werden, zollt der Stimme einer Ära mit über 20 von Summers Klassikern wie „Love to Love You, Baby“, „Bad Girls“ und „Hot Stuff“ Tribut. Wären die Theaterstühle nicht festgeschraubt – auch diese würden tanzen, denn sitzen möchte bei dieser Show nichts und niemand.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 19 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Lunt-Fontanne Theatre

205 West 46th Street

Empfohlen ab 13 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)
[Story Ideas](#)
[Fotos](#)
[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)
[Anastasia](#)
[The Band's Visit](#)
[Beautiful: The Carole King Musical](#)
[Blue Man Group](#)
[The Book of Mormon](#)
[Carousel](#)
[Chicago](#)
[Come From Away](#)
[Dear Evan Hansen](#)
[Frozen](#)
[Head Over Heels](#)
[Hello, Dolly!](#)
[Jersey Boys](#)
[King Kong](#)
[Kinky Boots](#)
[Lincoln Center](#)
[The Lion King](#)
[Mean Girls](#)
[The Metropolitan Opera](#)
[My Fair Lady](#)
[New York City Ballet](#)
[Once on this Island](#)
[The Phantom of the Opera](#)
[Pretty Woman](#)
[Radio Christmas Spectacular](#)
[School of Rock](#)
[Stomp](#)
[Summer – The Donna Summer Musical](#)
[Waitress](#)
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

Die Füllung locker aufgeschlagen aus Romantik und Herz, das Topping fein drapiert aus Freundschaft, und fertig kommt, frisch aus dem Show-Ofen des Brooks Atkinson Theatre, die anrührende Geschichte über die Kuchenbäckerin Jenna, die sich nach einem Neuanfang und einem Weg raus aus ihrer lieblosen Ehe sehnt. Als sie von einem Backwettbewerb in der benachbarten Stadt hört, versucht sie sich mit ihren Kreationen ins Herz des neuen Landarztes zu backen, denn möglicherweise ist er der Schlüssel zu einem neuen Leben. Während Jennas Kolleginnen von ihren ganz eigenen Wegen zum Glück nur träumen, fasst sie sich ein Herz und nimmt ihr Leben zielstrebig selbst in die Hand.

Texte und Töne statt Mehl und Marzipan – im Gegensatz zu ihrer Hauptdarstellerin stehen bei Sara Bareilles ganz andere Zutaten auf dem Rezeptblock. Die fünffache Grammy-Anwärterin feierte mit **Waitress** ihr Debut als Produzentin und Komponistin zugleich. Neben den Songs schrieb sie außerdem mit ihrem Kreativteam Broadway-Geschichte, denn erstmals seit Beginn der Musicalproduktionen besteht dieses komplett aus Frauen. Nach einer Geschichte von Jessie Nelson, der Choreographie von Lorin Lattaro und unter der Regie von Diane Paulus ist **Waitress** eine süße Belohnung für alle Mütter, für alle Liebenden, für alle Freunde sowie für all diejenigen, die nach dem Geheimrezept zum Glücklichen suchen.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 Uhr |
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

Brooks Atkinson Theatre
256 West 47th Street

Laufzeit 2:30
Empfohlen ab 12 Jahren

Video

Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

Shows

[Aladdin](#)

[Anastasia](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Carousel](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Head Over Heels](#)

[Hello, Dolly!](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kinky Boots](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[Once on this Island](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[School of Rock](#)

[Stomp](#)

[Summer – The Donna Summer Musical](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

Kontakt & Digital

Ein Gut, ein Böse – und eine neue Wahrheit: Die Broadway Sensation **Wicked** betrachtet, was im Land Oz passierte – allerdings aus einem anderen Blickwinkel. Lange bevor von Dorothy die Rede war, gab es ein anderes Mädchen, eines, das mit grüner Hautfarbe geboren wurde und das schlau, engagiert, aber gleichzeitig missverstanden und mit einem ganz besonderen Talent gesegnet ist. Als sie auf eine lebhaft Blondine, die außergewöhnlich beliebt ist, trifft, entwickelt sich aus ihrer anfänglichen Rivalität die wohl ungewöhnlichste Freundschaft. So lange, bis die Welt entscheidet, eine von beiden „gut“ und die andere „wicked“ – böse – zu nennen.

Mit ergreifender Musik und Songs wie „Defying Gravity“, „Popular“ und „For Good“ wurde **Wicked** von der New York Times als „das wegweisendste Musical der Dekade“ bezeichnet. Das Time Magazine ist ebenfalls begeistert und behauptet: „Wenn jedes Musical den Scharfsinn, das Herz und den Mut von Wicked hätte, wäre der gesamte Broadway ein wahrhaft magischer Ort.“

Audien™ Übersetzung: Português, Español, Français, Deutsch, 日本語, 官话, 한국어

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 19 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Gershwin Theatre

222 West 51st Street

Laufzeit 2:45

Empfohlen ab 8 Jahren

Video

Kontakt & Digital

Presse

Alexandra Amling

The Broadway Collection / Broadway Inbound
c/o Lieb Management & Beteiligungs GmbH
Bavariaring 38
80336 München
Tel: +49 89 689 06 38 52
Fax: +49 89 689 06 38 39

Email: alex@lieb-management.de
Phone: +49 89 6890638-52

Web: www.broadwaycollection.com
Web: www.broadwayinbound.com

Facebook: www.facebook.com/TheBroadwayCollection
Instagram: www.instagram.com/broadwayinbound/
Twitter: www.twitter.com/broadwayinbound
YouTube: www.youtube.com/user/bwaycollection



Marketing & Sales

Jessica Rebstock

The Broadway Collection / Broadway Inbound
c/o Lieb Management & Beteiligungs GmbH
Bavariaring 38
80336 München
Tel: +49 89 689 06 38 52
Fax: +49 89 689 06 38 39

Email: jessica@lieb-management.de
Phone: +49 89 6890638-35

