



**THE BROADWAY  
COLLECTION**

**BROADWAY**  
Inbound

**PRESSEMAPPE**



Über drei Dutzend Shows, Millionen New York Besucher  
Jahr um Jahr, eine nie endende, stets präzente Energie:  
Kein Zweifel, New York ist eine der aufregendsten Städte  
der Welt, noch kein Besuch im Big Apple ist perfekt, hat  
man nicht zumindest eine Broadway Show gesehen.

Die Events, Theater und Shows der THE BROADWAY  
COLLECTION stehen für das weltbeste live Entertainment  
– an keinem Ort dieser Erde finden Humor, Tragik,  
Mitgefühl, Liebe und Glück ein gemeinsames Zuhause...

**Vorhang auf!**



# Inhalt

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill A Mockingbird](#)

[Tootsie](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Kontakt & Digital

Bitte auf den jeweiligen  
Stichpunkt klicken, um  
direkt dort hinzugelangen

## Sehen, Schreiben, Erleben

### Fun Facts

#### Story Ideas

#### Fotos

#### Video

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

# Fun Facts

**Aladdin:** Sämtliche 5.337 Kostüme der Show wurden von über 350 Menschen auf Basis von 136 individuellen Designs gefertigt. 1.225 Webereien wurden engagiert, die Kleider, die anschließend mit 712 verschiedenen Arten von Perlen aufgepeppt wurden, zum Leben zu erwecken. 1.428 Swarovski Kristalle zieren jede Männerhose, die bei dem Hit „Friend Like Me“ von den Darstellern getragen wird, zudem tanzen insgesamt 161 Paar handgefertigter Schuhe an deren Füßen. Und letztendlich kann nur Magie im Spiel sein, wenn 108 Kostümwechsel in weniger als einer einzigen Minute über die Bühne gebracht werden.

**Wicked:** Kompliziertes Wesen, smaragdgrüne Haut: Für die Hauptfigur Elphaba musste sich die mit dem Tony Award ausgezeichnete Designerin Susan Hilferty in etwas außergewöhnliche Sphären begeben. Von der Idee bis hin zu den fertigen Kostümen zogen zwei ganze Jahre über die Welt von Oz hinweg, eindrucksvoll in [diesem Video](#) dokumentiert.

**The Lion King:** Der Elefant – Backstage Spitzname Bertha – ist mit knapp 4 Metern Länge und fast 3 Metern Breite das größte Tier auf der Bühne. Das kleinste hingegen ist eine Maus – gerade mal so groß wie ein iPhone.

**King Kong:** Der furchterregende Affe auf der Bühne ist 900 Kilogramm schwer und sechs Meter hoch.

**Kinky Boots:** Modedesigner Kenneth Cole ließ sich einst von der Show inspirieren und kreierte eine limitierte Kollektion bestehend aus einem knallroten Peeptoe aus Leder sowie zwei kniehohen Stiefeln. 100 Prozent der Verkaufserlöse kamen der Unterstützung von Menschenrechten zugute.

**Phantom of the Opera:** Der imposante Kronleuchter besteht aus 6.000 Perlen und wiegt eine Tonne.

Wer sucht, der findet nicht: In keinem der Theater am Broadway gibt es die Reihe „I“, um Verwechslungsgefahr mit der Nummer 1 zu vermeiden. Die Sitzreihen gliedern sich demnach in A-H und J-Z.



© Matthew Murphy, 2016

## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)

# Story Ideas

Die Schöne im Schatten: New Yorks unbekanntes East Village mit seinen verrückten **Off-Broadway**-Shows

30 Jahre im Untergrund: **The Phantom of the Opera** bricht zum Jubiläum sämtliche Spielrekorde

Aus Weiß mach Grün: Ein Tag im Leben von **Wicked**s böser Hexe des Westens

Come From Away: Wie überzeugt eine Show über das schwierige Thema 9/11?

Ein Mythos auf der Bühne: **King Kong** erwacht mit 2.000 Pfund zum Leben

Deutschlands Broadway: Der berühmteste Zauberlehrling kommt nach Hamburg: Harry Potter and the Cursed Child

Menschenskinder! Von der Schulbank auf die Bühne: Ein Tag im Leben eines Kinderdarstellers

Von Hollywood nach New York: Der Blockbuster **Pretty Woman** als Bühnenversion

Puppenspiel: Die Tiere bei The Lion King – von der Entstehung bis zur Handhabung

Die Betten, die Broadway-Geschichte schreiben: Viele Hotels am und rund um New Yorks berühmtes Theaterviertel bergen einige Überraschungen – im *Omni Berkshire* beispielsweise schrieb einst das Duo aus Richard Rodgers und Oscar Hammerstein II den Klassiker *Oklahoma!*

Ganz schön frostig: Wie die Eiswelt aus dem Disneyfilm **Frozen** auf der Bühne entsteht



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)



## Kontakt & Digital

Fotos zum Download unter Angabe des jeweiligen Copyrights im [Pressebereich](#).



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Eine Welt, eine Leidenschaft, unzählige Wege, diese Vision auszusprechen...

...das globale Team von Broadway Inbound startet den Versuch!



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

### [Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Alle Wege führen zur Rock & Roll Hall of Fame – in diesem Fall beginnt die leicht außergewöhnliche Reise in „Motor City“: **Ain't Too Proud** heißt das neue Musical über die 1960 in Detroit gegründete, mehrfach mit dem Grammy ausgezeichnete afroamerikanische Soul-Band The Temptations. Mit ihrem unverkennbaren Tanzstil und den unverwechselbaren Harmonien kletterten die Künstler einst mit 14 Songs an die Spitze der Charts – und schüttelten mal eben 42 Top Ten Hits aus dem Musikantenärmel.

Die Show erzählt, wie sich die Band formierte, auf welche Höhenflüge sie sich begab – und nicht zuletzt wie persönliche und politische Streitereien die Gruppe zum Absturz brachte. Diese spannende Geschichte über Brüderlichkeit, Familie, Loyalität und Verrat baut auf den Beat nie vergessener Hits wie „My Girl“, „Just My Imagination“, „Get Ready“, „Papa Was a Rolling Stone“ und vielen mehr auf.

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語  
Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Imperial Theatre

249 W 45th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 12 Jahren

ONE NIGHT ONLY





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Träume werden wahr – in der Welt von Agrabah!

Unvergessliche Schönheit, Magie, Witz und ein atemberaubendes Spektakel in Einem: Die Produzenten von Der König der Löwen erzählen in dieser aufregenden Neuproduktion die zeitlose Geschichte von **Aladdin**. Eine Lampe und drei Wünsche, die grenzenlose Möglichkeiten eröffnen, machen dieses Event zu einem außergewöhnlichen Theatererlebnis.

Unter der Regie von Tony Award® Gewinner Casey Nicholaw (The Book of Mormon, Something Rotten!), der auch für die Choreografie verantwortlich zeichnet, glänzt dieses „fabelhafte“ und „extravagante“ Musical (The New York Times) mit einem unvergleichlichen Design-Team: Bühnenbild, Kostüme und Lichteffekte kommen von den Tony Award® Gewinnern Bob Crowley (Mary Poppins), Gregg Barnes (Kinky Boots) und Natasha Katz (An American in Paris).

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 13 und 18.30 Uhr

New Amsterdam Theatre

214 West 42nd Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 6 Jahren

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

### Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

### Kontakt & Digital



# THE BAND'S VISIT

Mit Witz und Wüste!

Tatort: Broadway, Ethel Barrymore Theatre. Verdächtige: Drehbuchautor Eran Kolirin, Songschreiber David Yazbek und Regisseur David Cromer. Beweisstück: Das Buch von Itmar Moses. Leitender Ermittler: **The Band's Visit**, ein urkomisches Musical über eine Polizeiband.

Verhängnisvolle Verwechslung: Eine ägyptische Polizeiband kommt für ein Konzert nach Israel, wird jedoch aufgrund einer Verwechslung an der Grenze fälschlich in die Wüste geschickt – im wahrsten Sinne des Wortes. Gestrandet in einem abgelegenen Dorf, keine Busse, keine Hotels, kommen sie bei Einheimischen unter, die ihnen ähnlicher sind, als sie zunächst denken – ein Stück, das von der Hoffnung lebt, aus den unterschiedlichsten Kulturen dieser Welt ein großes, gemeinsames Miteinander zu schaffen.

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 19 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Barrymore Theatre

243 West 47th Street

Laufzeit 1:30

Empfohlen ab 12 Jahren

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
**[Beautiful: The Carole King Musical](#)**  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

So schön, so wahr: **Beautiful**, das Musical über Carole King, erzählt die inspirierende Geschichte einer Frau und ihrer Reise von der jungen Songwriterin hin zu ihrem Platz in der Rock & Roll Hall of Fame.

Von den vielen Pop Klassikern, die sie für die Größten im Musikgeschäft schrieb, hin zu ihren eigenen, lebensverändernden Chartstürmern wie „Tapestry“ – Beautiful begibt sich zurück zu den Anfängen und von dort aus auf eine Reise durch ein ganzes Leben.

Mit unvergesslichen Ohrwürmern wie „You've Got a Friend“, „One Fine Day“, „So Far Away“, „Take Good Care of My Baby“, „Up on the Roof“, „You've Lost that Lovin' Feeling“, „Will You Love Me Tomorrow“ und „Natural Woman“ ist dieses Showhighlight gezeichnet von den Songs, an die sich jeder erinnert – und von einer Geschichte, die keiner je vergisst.

### Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

### Stephen Sondheim Theatre

124 West 43rd Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 10 Jahren

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

- [Fun Facts](#)
- [Story Ideas](#)
- [Fotos](#)
- [Video](#)

## Shows

- [Ain't Too Proud](#)
- [Aladdin](#)
- [The Band's Visit](#)
- [Beautiful: The Carole King Musical](#)

### Beetlejuice

- [Be More Chill](#)
- [Blue Man Group](#)
- [The Book of Mormon](#)
- [Chicago](#)
- [Come From Away](#)
- [Dear Evan Hansen](#)
- [Frozen](#)
- [Hadestown](#)
- [Harry Potter and the Cursed Child](#)

- [Jersey Boys](#)
- [King Kong](#)
- [Kiss Me, Kate!](#)
- [Lincoln Center](#)
- [The Lion King](#)
- [Mean Girls](#)
- [The Metropolitan Opera](#)
- [Moulin Rouge](#)
- [My Fair Lady](#)
- [New York City Ballet](#)
- [The Cher Show](#)
- [The Phantom of the Opera](#)
- [The Prom](#)
- [To Kill a Mockingbird](#)
- [Pretty Woman](#)
- [Radio Christmas Spectacular](#)
- [Stomp](#)
- [Tootsie](#)
- [Waitress](#)
- [Wicked](#)

## Kontakt & Digital



Der Spuk ist noch lange nicht vorbei – am Broadway fängt er gerade erst so richtig an! Basierend auf Tim Burtons schauriger Schreckensgeschichte aus dem Jahr 1988 und unter der Regie von Alex Timbers (Moulin Rouge!) erzählt **Beetlejuice** die Geschichte von Lydia Deetz, einem etwas fragwürdigen Teenager, der nahezu besessen vom Tod ist. Glücklicherweise wird das Haus, in das Lydia mit ihrer Familie einzieht, von einem kürzlich verunglückten Pärchen und einem entarteten Dämon mit einem Faible für Streifenanzüge heimgesucht. Als Lydia jenen Beetlejuice bittet, alle Individuen mit Puls zu verscheuchen, kommt dieser mit einem perfekten Plan gestrickt aus Exorzismus, arrangierter Ehe und den größten Sandwürmern, die der Broadway je gesehen hat, um die Ecke. Humor war noch nie so tödlich!

Spielplan (Abweichungen möglich):  
 Montag: 20 Uhr | Dienstag: 20 Uhr | Mittwoch: 20 Uhr  
 Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr  
 Samstag: 14 und 20 Uhr

Winter Garden Theatre  
 1634 Broadway  
 Laufzeit 2:30  
 Empfohlen ab 10 Jahren





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

### Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
**[Be More Chill](#)**  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

**[Kontakt & Digital](#)**

Was, wenn es Beliebtheit in Pillenform gäbe? Wer würde sie kaufen, wer würde sie einnehmen? Bei **Be More Chill** wird die Hypothese zum Fakt, das „perfekte Leben“ möglich – dank einer mysteriösen, neuen Technologie. Allerdings zu einem Preis, der nicht leicht zu schlucken ist...

Aufregend und urkomisch nimmt sich dieses Musical dem Kampf zwischen Kopf und Gefühl an und beweist, dass es nie einen besseren Zeitpunkt gab, um einfach nur man selbst zu sein.

Schon jetzt „eines der beliebtesten neuen Musicals in Amerika“, urteilt die New York Times. Und das The Wall Street Journal jubelt: „Das wird einschlagen – und das völlig zurecht!“ Direkt nach der ausverkauften Premiere in New York zieht es Be More Chill nun an den Broadway – lustig und ehrlich, mit einem Soundtrack aus der Feder „eines der nächsten großen Broadway Songschreiber-Teams“ (Billboard).

### Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Lyceum Theatre

149 West 45th Street

Laufzeit 2:20

Empfohlen ab 12 Jahren

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
**[Blue Man Group](#)**  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Die Welt erlebt ihr blaues Wunder – mit einer Party zu Ehren zwischenmenschlicher Beziehungen: Die **Blue Man Group** kombiniert Kunst, Musik, Comedy sowie die neueste Technik und animiert Zuschauer, das innere Kind in ihnen zu wecken und die Welt aus einer neuen Perspektive zu erleben. Die drei blauen Glatzköpfe entdecken, charmant naiv und mit großen Augen, kulturelle Normen, machen sich über all unsere Eigenarten und Spleens lustig und erinnern uns daran, wie viel wir doch alle gemeinsam haben.

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 19 Uhr | Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14, 17 und 20 Uhr | Sonntag: 14, 17 und 20 Uhr  
Zu ausgewählten Terminen unter der Woche auch um  
11.30 und 14.30 Uhr

Astor Place Theatre

434 Lafayette Street

Laufzeit 1:30

Empfohlen ab 3 Jahren





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

Heute schon die Zeitung aufgeschlagen?

„Glauben Sie nicht daran, was andere sagen. Mit Geld kann man durchaus das Glück kaufen! Sie erhalten es für den Preis eines Tickets für **The Book of Mormon**. Dieser Abend wird Ihnen ihren Glauben zurück bringen – besonders den Glauben an das Musical“ – *The Washington Post*.

„Letztendlich muss man nur ein paar wenige Dinge gemacht haben, bevor man stirbt. Unter anderem: seine Mutter häufiger anrufen, recyceln, **The Book of Mormon** gesehen haben“ – *The Guardian*.

„Das beste Musical dieses Jahrhunderts“ – *The New York Times*.

Neun Tony Awards® hat die Produktion der Macher der Comicserie „South Park“ bereits abgesahnt – ein absolutes Meisterwerk am Broadway.

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語  
Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

Eugene O'Neill Theatre

230 West 49th Street

Laufzeit 2:30

Nicht für Minderjährige geeignet

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

**[Chicago](#)**

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

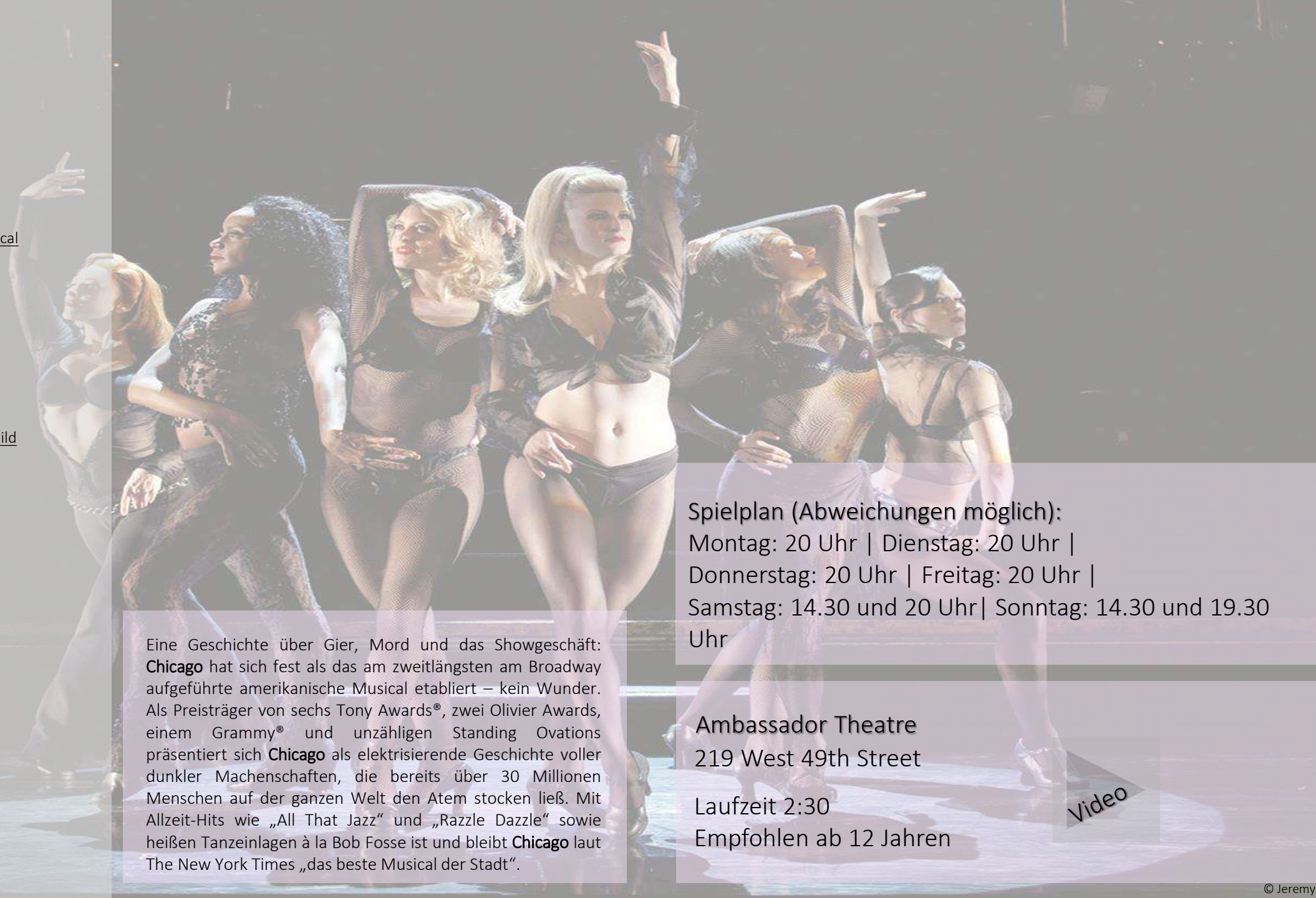
[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital



Eine Geschichte über Gier, Mord und das Showgeschäft: **Chicago** hat sich fest als das am zweitlängsten am Broadway aufgeführte amerikanische Musical etabliert – kein Wunder. Als Preisträger von sechs Tony Awards®, zwei Olivier Awards, einem Grammy® und unzähligen Standing Ovationen präsentiert sich **Chicago** als elektrisierende Geschichte voller dunkler Machenschaften, die bereits über 30 Millionen Menschen auf der ganzen Welt den Atem stocken ließ. Mit Allzeit-Hits wie „All That Jazz“ und „Razzle Dazzle“ sowie heißen Tanzeinlagen à la Bob Fosse ist und bleibt **Chicago** laut The New York Times „das beste Musical der Stadt“.

Spielplan (Abweichungen möglich):  
Montag: 20 Uhr | Dienstag: 20 Uhr |  
Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14.30 und 20 Uhr | Sonntag: 14.30 und 19.30  
Uhr

Ambassador Theatre  
219 West 49th Street

Laufzeit 2:30  
Empfohlen ab 12 Jahren

Video



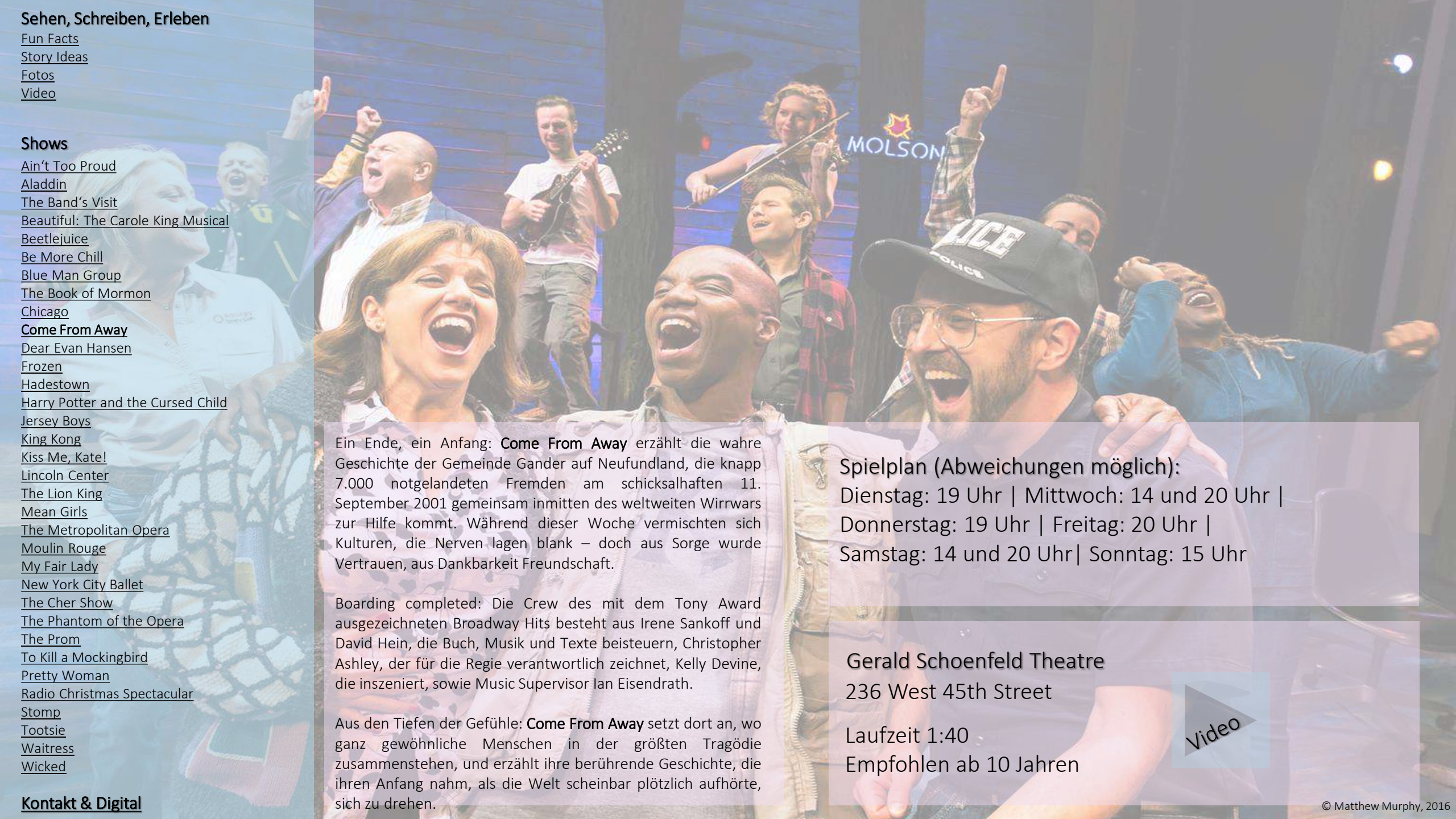
## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

### Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

### Kontakt & Digital



Ein Ende, ein Anfang: **Come From Away** erzählt die wahre Geschichte der Gemeinde Gander auf Neufundland, die knapp 7.000 notgelandeten Fremden am schicksalhaften 11. September 2001 gemeinsam inmitten des weltweiten Wirrwars zur Hilfe kommt. Während dieser Woche vermischten sich Kulturen, die Nerven lagen blank – doch aus Sorge wurde Vertrauen, aus Dankbarkeit Freundschaft.

Boarding completed: Die Crew des mit dem Tony Award ausgezeichneten Broadway Hits besteht aus Irene Sankoff und David Hein, die Buch, Musik und Texte beisteuern, Christopher Ashley, der für die Regie verantwortlich zeichnet, Kelly Devine, die inszeniert, sowie Music Supervisor Ian Eisendrath.

Aus den Tiefen der Gefühle: **Come From Away** setzt dort an, wo ganz gewöhnliche Menschen in der größten Tragödie zusammenstehen, und erzählt ihre berührende Geschichte, die ihren Anfang nahm, als die Welt scheinbar plötzlich aufhörte, sich zu drehen.

**Spielplan (Abweichungen möglich):**  
Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

**Gerald Schoenfeld Theatre**  
236 West 45th Street

Laufzeit 1:40  
Empfohlen ab 10 Jahren





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

**Dear Evan Hansen** – eine Anrede, drei Worte, die ein ganzes Leben verändern, und ein Plot, der der heutigen Gesellschaft schonungslos den Spiegel vorhält. Das erschreckend reale Broadway-Drama erzählt die Geschichte des High School Schülers Evan, der für eine wahre Identität und zwischenmenschliche Beziehungen inmitten der unpersönlichen, unendlichen Social Media Welt kämpft.

Durch seine bewegende, wachrüttelnde und extrem gegenwärtige Geschichte zieht **Dear Evan Hansen** Besucher aller Generationen magnetisch an. Während das Geschehen auf der Bühne das Leben der jungen Zuschauer reflektiert, feiern Erwachsene die Elternfiguren des Stücks, die ihr traditionelles Verständnis von Familie plötzlich in der heute sich ständig weiterentwickelnden Gesellschaft schwinden sehen. Und das alles vor der Kulisse eines Set-Designs bestehend aus Facebook-Bannern, Twitter-Feeds und scrollenden Bildschirmen, das den ständigen Fluss der Chat-Community reflektiert.

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

## Music Box Theatre

239 West 45th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 12 Jahren

Video





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

### Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)

### Frozen

[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

### Kontakt & Digital

Eiszeit am Broadway!

Es ist nach wie vor ein Mythos: Können Gläser mit der Stimme „zersungen“ werden? Kaum zu schaffen. Was allerdings definitiv mit dem eigenen Organ gebrochen werden kann, ist Eis – den Beweis dafür erbringt die Cast von Disney Musical **Frozen**.

Kalter Kult: Basierend auf dem Film von 2013, der unter dem deutschen Titel *Die Eiskönigin – Völlig unverfroren* schon jetzt zu den erfolgreichsten Animationswerken aller Zeiten gehört, erzählt **Frozen** die rührende Geschichte zweier Schwestern, die von einem mysteriösen Geheimnis auseinandergerissen werden. Während die eine vor ihrer wahren Identität flieht, begibt sich die andere auf eine abenteuerliche Reise, um ihre Familie wieder zu vereinen. Zum ersten Mal in der Geschichte von Disney wird hier eine Prinzessin nicht von einem Prinzen, sondern einem Geschwisterteil gerettet.

**Spielplan (Abweichungen möglich):**  
Dienstag: 20 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |  
Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

**St. James Theatre**  
246 West 44th Street

Laufzeit 2:30  
Empfohlen ab 6 Jahren

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
**[Hadestown](#)**  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Bis in die Unterwelt – und noch viel weiter! Das neue Musical **Hadestown** verstrickt zwei doch recht bekannte Liebesgeschichten, nämlich die der jungen Verträumten Orpheus und Eurydice und jene von König Hades und seiner Frau Persephone – und schickt Zuschauer auf eine Höllenfahrt bis in die Unterwelt und wieder zurück.

Die derzeit viel beachtete amerikanische Singer-Songwriterin Anais Mitchell ließ es sich nicht nehmen, diese außergewöhnliche Reise mit Songs auszustatten; gemeinsam mit Regisseurin Rachel Chavkin macht sie so eine alte Geschichte zum Sinnbild für die heutige Welt: Poesie und Melodien setzen der Industrie die Natur entgegen, den Zweifeln die Stärke sowie der Angst die Liebe.



## Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 19.30 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

## Walter Kerr Theatre

219 West 48th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 4 Jahren



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)

### **[Harry Potter and the Cursed Child](#)**

[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Wingardium Leviosa! Basierend auf der neuen Geschichte von J.K. Rowling, Jack Thorne und John Tiffany bringt **Harry Potter and The Cursed Child** eine ganze Show zum Schweben.

Garantiert kein fauler Zauber: Das epische, zweiteilige Schauspielstück bringt einen der ikonischsten Charaktere unserer Zeit auf die Bühne – jetzt in der Rolle eines Vaters – und ist schon jetzt das am meisten mit Preisen ausgezeichnete neue Stück in der Geschichte des Theaters. Cursed Child kombiniert endlose Vorstellungskraft mit beispielloser Theatermagie. „Das Wort magisch reicht gar nicht aus, um das Stück zu beschreiben! Es spinnt eine hochemotionale Geschichte über einen erwachsenen Harry und seinen überschatteten Sohn“, schreibt die Entertainment Weekly. Und das People Magazine stimmt mit ein: „Genau wie das Empire State Building und die Freiheitsstatue sollte dieses Stück auf dem Plan eines jeden New York Besuchers stehen.“

### Spielplan:

Harry Potter and the Cursed Child wird in zwei Teilen Aufgeführt, Zeiten und Tage variieren und können hier Eingesehen werden.

### Lyric Theater

213 West 42nd Street

Laufzeit 2:40 (Teil I); 2:35 (Teil II)

Empfohlen ab 10 Jahren



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)

## **[Jersey Boys](#)**

[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Tony, Grammy und Olivier Award – die musikalische Dreifaltigkeit gehört den **Jersey Boys!**

Ein Ohrwurm-Musical par excellence: **Jersey Boys** erzählt die Geschichte von Frankie Valli und The Four Seasons. Bis sie die erste Note sangen, waren sie einfach nur vier Jungs aus Jersey – danach immer noch vier Jungs, allerdings mit einem Sound, den so niemand zuvor je gehört hatte. Doch während ihre Harmonie auf der Bühne in Einklang schien, schrieb sich die Geschichte hinter dem Vorhang doch völlig anders – jene Geschichte, welche die Vier zur internationalen Sensation machte.

Rein in die Musik, ganz nah ran an Frankie Valli und The Four Seasons: Im mit dem Tony Award® ausgezeichneten Musical Phänomen basierend auf einer wahren Geschichte geht es auf eine spannende Reise, angefangen auf den Straßen New Jerseys, hin zur Rock and Roll Hall of Fame.

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

## New World Stages

340 West 50th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 12 Jahren

Video





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Auf die Bühne – mit 900 Kilogramm Gebrüll! Jack Thorne, Drehbuchautor von Harry Potter and the Cursed Child (dt.: *Harry Potter und das verwunschene Kind*) erweckt den wohl modernsten Mythos der Welt mit einer innovativen Mischung aus Roboter- und Bühnentechnik sowie Puppenspiel aus dem Schlaf – **King Kong** lebt!

Unter der Regie und mit Choreographie von Olivier Award Gewinner Drew McOnie, einer völlig neuen Partitur von Marius de Vries („La La Land“) und Eddie Perfect („Strictly Ballroom The Musical“) bringt **King Kong** Zuschauer ins New York der 1930er. Eine ehrgeizige junge Schauspielerin reist zusammen mit einem Filmemacher von den lebendigen Straßen des Big Apple aus auf eine unerforschte Insel, um das größte Wunder, das die Welt je gesehen hat, einzufangen.

Highlight der Produktion ist der gut 900 Kilogramm schwere und sechs Meter große Gorilla, der von einem Team aus Künstlern und Technikern brüllend zum Leben erweckt wird.

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

## Broadway Theatre

1681 Broadway

Empfohlen ab 8 Jahren

Video





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Das Stück im Stück kehrt zurück: In Cole Porters Musicklassiker aus dem Jahr 1948 versucht eine Theatergruppe, Shakespeares „The Taming of the Shrew“ (dt. Titel: Der Widerspenstigen Zähmung) musikalisch auf die Bühne zu bringen. Jedoch verursachen die sich ständig streitenden Hauptdarsteller Fred Graham und Lilli Vanessi (gespielt von Will Chase und Tony Gewinnerin Kelli O'Hara) – ihres Zeichens Ex-Liebhaber – Chaos auf wie hinter der Bühne, können sich die beiden doch nicht entscheiden, ob sie nun wütend, verliebt oder schlichtweg verwirrt sind. Gibt man nun ein paar Verwechslungen, zwei überraschend eloquente Gangster und jede Menge romantische Verflechtungen hinzu, kommt **Kiss Me, Kate** dabei heraus – ein umwerfender Klassiker, der den allerersten Tony Award für das Beste Musical gewann und nun mit nie vergessenen Songs wie „Too Darn Hot“, „So In Love“ und „Always True To You In My Fashion“ zurückkehrt. Verrückt, oder?

### Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 20 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |

Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

### Roundabout Theatre At Studio 54

254 West 54 Street

Laufzeit 2:20

Empfohlen ab 10 Jahren



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
**Lincoln Center**  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

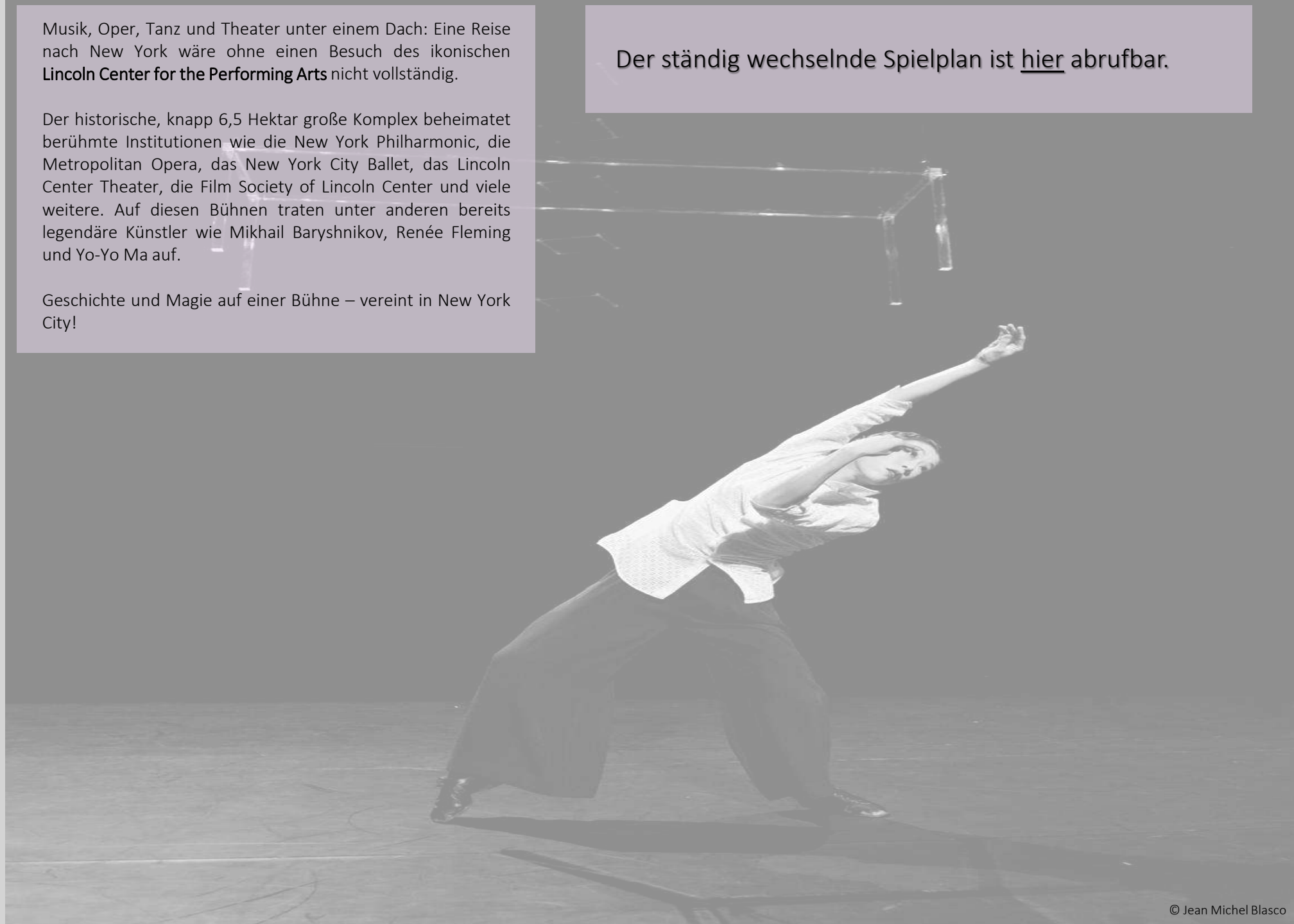
## Kontakt & Digital

Musik, Oper, Tanz und Theater unter einem Dach: Eine Reise nach New York wäre ohne einen Besuch des ikonischen **Lincoln Center for the Performing Arts** nicht vollständig.

Der historische, knapp 6,5 Hektar große Komplex beheimatet berühmte Institutionen wie die New York Philharmonic, die Metropolitan Opera, das New York City Ballet, das Lincoln Center Theater, die Film Society of Lincoln Center und viele weitere. Auf diesen Bühnen traten unter anderen bereits legendäre Künstler wie Mikhail Baryshnikov, Renée Fleming und Yo-Yo Ma auf.

Geschichte und Magie auf einer Bühne – vereint in New York City!

Der ständig wechselnde Spielplan ist [hier](#) abrufbar.





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

**[The Lion King](#)**

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Eine Hingabe. Ein Nervenkitzel. Ein Leben. Ein König. Die unglaubliche Artistik, die unvergessliche Musik und die begeisternde Choreographie machten **The Lion King** zum Theater-Phänomen und zu einer der beeindruckendsten Produktionen, die jemals auf die Bühne gebracht wurden. Mit dem Märchen über Hoffnung und Abenteuer hat sich die Show ihren Weg in die Herzen von Millionen Menschen gebahnt.

Als Gewinner von sechs Tony Awards®, darunter der Preis für das beste Musical, präsentiert Disneys **The Lion King** die Talente von einem am Broadway gefeierten Kreativteam. Tony Award® Gewinnern und Regisseurin Julie Taymor erzählt die beliebte Geschichte neu – mit Hilfe einer der wohl außergewöhnlichsten Bühnentechniken in der Theatergeschichte. **The Lion King** bedient sich außerdem der unvergesslichen Partitur des mit dem Tony® prämierten Songschreiber-Teams aus Elton John and Tim Rice.

Nun ist es an der Zeit, dem Ewigen Kreis der Löwen beizutreten – und das gleich acht Mal pro Woche.

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 19 Uhr |

Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 13 und 18.30 Uhr

Minskoff Theatre

200 West 45th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 6 Jahren

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

### Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
**[Mean Girls](#)**  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

### Kontakt & Digital

Vorsicht, bissig!

Frech, fesch & fies: **Mean Girls** ist ein wildes Musical eines Teams um Regisseur Casey Nicholaw („The Book of Mormon“), Komponist Jeff Richmond („Unbreakable Kimmy Schmidt“), Texter Nell Benjamin („Legally Blonde“) und Buchautorin Tina Fey („30 Rock“).

Cady Heron mag ja in der afrikanischen Savanne aufgewachsen sein, jedoch konnte sie nichts und wieder nichts auf die Wildnis ihrer neuen Heimat vorbereiten: das spießige Illinois. Neu und naiv fällt sie schon bald einem Mädels trio, angeführt von der charmanten, jedoch skrupellosen Regina George, zum Opfer. Als Cady einen Plan austüftelt, um Regina zu stürzen, lernt sie auf die harte Tour, dass man eine Bienenkönigin nicht angreifen kann, ohne gestochen zu werden.

**Mean Girls** zeigt auf urkomische Art und Weise was es bedeutet, ein wahrer Freund, ein würdiger Gegner und vor allem aber ein Mensch zu sein.

### Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Al Hirschfeld Theatre  
245 West 52nd Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 12 Jahren

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

**[The Metropolitan Opera](#)**

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Die weltbesten Sänger auf der weltgrößten Bühne: Die **Metropolitan Opera** startet mit 25 Produktionen an sechs Tagen die Woche von September bis Mai in ihre außergewöhnliche Spielzeit 2017-18.

Highlights der Frühlingsaison sind ergreifende Neuproduktionen wie Mozarts *Così fan tutte* mit Tony Award® Gewinnerin Kelli O'Hara sowie *Cendrillon*, Jules Massenets prächtige Märchenoper mit dem fantasievollen Buch von Laurent Pelly. Aus der Schatzkiste der MET stehen außerdem Puccinis *Madama Butterfly* unter der Regie von Anthony Minghella, Wagners *Elektra* sowie Verdis *Luisa Miller* mit dem großen Plácido Domingo auf dem Spielplan. Die neue Saison wartet mit einer unverwechselbaren Kollektion aus Werken, bereit für alle, die New Yorks Grand Dame zum ersten Mal besuchen sowie versierte Operngänger, die einen Klassiker neu erleben wollen, auf.

Audien™ Übersetzung: Englisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch

Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 19.30 Uhr | Dienstag: 19.30 Uhr |

Mittwoch: 19.30 Uhr | Donnerstag: 19.30 Uhr |

Freitag: 20 Uhr | Samstag: 13 und 20 Uhr

Metropolitan Opera House

Lincoln Center

Der Spielplan ist [hier](#) abrufbar.



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
**[Moulin Rouge](#)**  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Glitzer, Grandezza, Glorie! Eine völlig neue Welt voller Pracht und Romantik, eine Welt, in der Bohemiens und Aristokraten die Ellbogen ausfahren und in elektrisierendem Zauber schwelgen, öffnet seine Pforten am Broadway. Der Champagner ist entkorkt, die Sektgläser stehen bereit – willkommen bei **Moulin Rouge! The Musical**.

Baz Luhrmanns revolutionärer Film erwacht durch eine völlig neue Musical-Extravaganz auf der Bühne zum Leben – und wird zur Feier von Wahrheit, Schönheit, Freiheit und – mehr als alles andere noch – von der Liebe. Moulin Rouge! Ist mehr als nur ein Musical – es ist ein Zustand. Ein Zustand überbordender Gefühle.

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 20 Uhr | Dienstag: 20 Uhr  
Mittwoch: 20 Uhr | Donnerstag: 20 Uhr  
Freitag: 20 Uhr | Samstag: 14 und 20 Uhr

Al Hirschfeld Theatre

302 West 45th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 12 Jahren

Video





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Besuch des Blumenmädchens: Es war einmal, vor 25 Jahren, eine junge Blumenverkäuferin, die loszog, um sich in der Gesellschaft zu etablieren. Die berühmte Geschichte, gerade zum ersten Mal nach einem Vierteljahrhundert zurück nach New York gekehrt, kann sich vor Jubelstürmen gar nicht retten: Mit dem Kommentar „aufregend, herrlich, und besser, als es jemals war“ fällt die New York Times vor **My Fair Lady** auf die Knie, die Darsteller seien eine „Offenbarung“ und „absolut wundervoll“ – Lobeshymnen, die dem Stück des Songwriting-Teams Alan Jay Lerner und Frederick Loewe just zehn Tony Award® Nominierungen bescherte, unter anderem in der Kategorie „Best Musical Revival“.

Ein Stück, das zeitloser nicht sein könnte: Floristin Eliza Doolittle entspricht nicht gerade dem Inbegriff einer Frau der Gesellschaft, stammt sie doch aus ärmlichen Verhältnissen und spricht mit starkem Dialekt. Als sie auf Sprachwissenschaftler Henry Higgins trifft, dreht sich ihr Leben um 180 Grad, denn der Professor nimmt es sich zur Aufgabe, Eliza zu unterrichten und aus ihr eine Dame zu machen.

Nicht zuletzt wegen weltbekannter Songs wie „I Could Have Danced All Night“, „The Rain in Spain“, „Wouldn't It Be Lovely“ und „On the Street Where You Live“ weiß das amerikanische Magazin Entertainment Weekly: „**My Fair Lady** ist eine Schönheit, eine prachtvolle Neuproduktion des perfektesten Musicals aller Zeiten.“

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Vivian Beaumont Theater

150 West 65th Street

Empfohlen ab 8 Jahren





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
**[New York City Ballet](#)**  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Broadways Ballotté & Balancé: Fast 70 Jahre alt, doch noch immer graziös und agil: Das **New York City Ballet** (NYCB), gegründet 1948 und heute eines der führenden Tanzensembles, dreht seine Pirouetten mit über 100 Talenten: 90 Tänzer mit reichem Erfahrungsschatz in der Bühnenkunst und ein 62-köpfiges Orchester unter der Leitung des dänischen Choreographen Peter Martins geben in New York den Takt an.

Gegründet 1948 von George Balanchine und Lincoln Kirstein wurde das Unternehmen schnell für seinen Neoklassizismus bekannt und nennt heute Lincoln Centers David H. Koch Theater, welches speziell für das NYCB von Balanchine und Philip Johnson designet wurde, sein Zuhause. Zur Firma mit dem gewissen Tanzbein gehören rund 100 Tänzer, ein 62-köpfiges Orchester sowie eine jährlich 21-wöchige Saison im Lincoln Center – inklusive 50 Vorstellungen von George Balanchines Allzeithighlight *The Nutcracker*.

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19.30 Uhr | Mittwoch: 19.30 Uhr |  
Donnerstag: 19.30 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Der Spielplan ist [hier](#) abrufbar.

David H. Koch Theater  
Lincoln Center

Laufzeit 2-3 Stunden  
Empfohlen ab 5 Jahren



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

### Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
**[The Cher Show](#)**  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

Sechs Jahrzehnte lang dominierte eine schier unbesiegbare Kraft die Popkultur. Sie durchbrach Barrieren, überschritt Grenzen – nichts und niemand konnte sich ihr in den Weg stellen. **The Cher Show** ist ihre Geschichte – eine Geschichte so vollgepackt mit Cher, dass es gleich drei Frauen braucht, welche die Legende in den verschiedenen Etappen ihres Lebens auf die Bühne bringen: vom Kind zum glamourösen Popstar hin zur Ikone.

60 Jahre Ruhm, 35 Hits, zwei Rockstar Ehemänner, ein Grammy®, ein Oscar® ein Emmy® und Bob Mackie Kleider in Hülle und Fülle, die für einen Engpass an Pailletten in New York City sorgen könnten: Ganz unverfroren will sich **The Cher Show** den Titel als neues, fabelhaftes Broadway Musical sichern.

### Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15

### Neil Simon Theatre

250 West 52nd Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 12 Jahren

### Kontakt & Digital



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Ein Mann, eine Maske, unzählige Rekorde: Mit über 30 Jahren Spielzeit am Broadway gilt **The Phantom of the Opera** als Maßstab, an dem alle anderen Musicals gemessen werden. Eine zeitlose Geschichte, eine unvergessliche Musik, eine unleugbare Besessenheit, die niemals stirbt – das längste am Broadway spielende Musical setzt der Fantasie keine Grenzen.

Audien™ Übersetzung: Português, Español, 日本語

Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 20 Uhr | Dienstag: 19 Uhr |

Mittwoch: 20 Uhr | Donnerstag: 14 und 20 Uhr |

Freitag: 20 Uhr | Samstag: 14 und 20 Uhr

Majestic Theatre

247 West 44th Street

Laufzeit 2:30

Empfohlen ab 4 Jahren





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

### Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
**[The Prom](#)**  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

[Kontakt & Digital](#)



Angetreten, um die neuen Broadway Stars zu werden, doch zum Scheitern verurteilt: Verzweifelt auf der Suche nach einem neuen Bühnenengagement hören vier Künstler von einem Eklat bei einem Abschlussball in einer kleinen Stadt. Da die Presse auch schon involviert ist, sieht das Quartett die Chance, das Thema zu beleuchten – und sich selbst. Die Eltern der Schüler wünschen sich eine klassische Veranstaltung, doch als eines der Mädchen ihre feste Freundin zum Ball mitbringt, hat die gesamte Stadt plötzlich ein Date mit dem Schicksal. Grund genug für die vom Broadway Geschassten, sich direkt einzumischen und die Welt von Grund auf zu verändern.

Gespickt mit schallendem Gelächter, einem großen Herz und unzähligen Tanzeinlagen einer Cast aus 27 Darstellern führt dieses Date mit dem neuen Musical vom mit dem Tony ausgezeichneten Co-Regisseur von The Book of Mormon zu wahrer Liebe.

### Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Longacre Theatre  
220 West 48th Street

Laufzeit 2:15  
Empfohlen ab 10 Jahren





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Wenn New York die Nachtigall stört: Basierend auf der Buchvorlage von Harper Lee bringen der mit dem Oscar® ausgezeichnete Produzent Aaron Sorkin und der mit dem Tony® prämierte Regisseur Bartlett Sher die berühmte Geschichte **To Kill a Mockingbird** (dt. Titel: Wer die Nachtigall stört) auf die Bühne.

1960 veröffentlicht, war jenes erste Schriftstück von Harper Lee ein plötzlicher und überraschender Erfolg. Erst kam der Pulitzer Preis, dann der schnelle Aufstieg zu einem weltweiten Phänomen – 50 Millionen Exemplare wurden bis heute gedruckt. Als einer der großen Klassiker amerikanischer Literatur wurde das Buch seit der Erstauflage vor 57 Jahren bis heute ständig nachproduziert.

Mit dem Charakter Atticus Finch schuf Lee, inspiriert von seiner eigenen Kindheit in Alabama, ein bleibendes Symbol von Integrität und Gerechtigkeit. In einer Umfrage der Library of Congress schaffte es To Kill a Mockingbird auf Rang Zwei der Bücher, die das Leben der Menschen nachhaltig beeinflusst haben – direkt hinter der Bibel. Im Jahr 1999 kürten Bibliothekare das Werk zum besten Roman des 20. Jahrhunderts. Nun, zum allerersten Mal, erwacht Harper Lees offenerherzige Darlegung von Recht und Toleranz in Südamerika am Broadway zum Leben.

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 13 und 19 Uhr

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

## Shubert Theatre

225 W 44th St



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital



Sie hat ein Genre wiederbelebt, Menschen auf der ganzen Welt ins Herz getroffen und einem Millionenpublikum den Glauben an ein Happy End geschenkt – nun wagt eine der beliebtesten Romanzen der Filmgeschichte den großen Schritt auf die Broadway-Bühne. **Pretty Woman: The Musical** ist eine Produktion unter der Regie und mit einer Choreographie des zweifachen Tony Award® Preisträgers Jerry Mitchell („Kinky Boots“, „Legally Blonde“, „Hairspray“), mit den Original Songs von Grammy® Gewinner Bryan Adams („Summer of '69“, „Everything I Do“) und seinem Songschreiberkollegen Jim Vallance sowie einem Buch des legendären Filmregisseurs Garry Marshall und des Drehbuchautors J.F. Lawton. Produzentin Paula Wagner macht Liebe live erlebbar.

Zwei Herzen, ein Weg, viele Hindernisse: Vivian und Edward sind zwei Menschen aus völlig unterschiedlichen Welten, und doch finden sie schließlich auf ganz ungewöhnliche Weise zueinander – und zu sich selbst. Mit all den geliebten, berühmten Szenen aus dem Film und überraschend neuen Seiten der Charaktere ist diese Liebesgeschichte ein Zusammenspiel renommierter Größen aus Musik, Hollywood und vom Broadway und rührt gewaltig in der Gefühlswelt ganzer Generationen.

### Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 20 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Niederlander Theatre

208 West 41st Street

Empfohlen ab 13 Jahren





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
**[Radio Christmas Spectacular](#)**  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

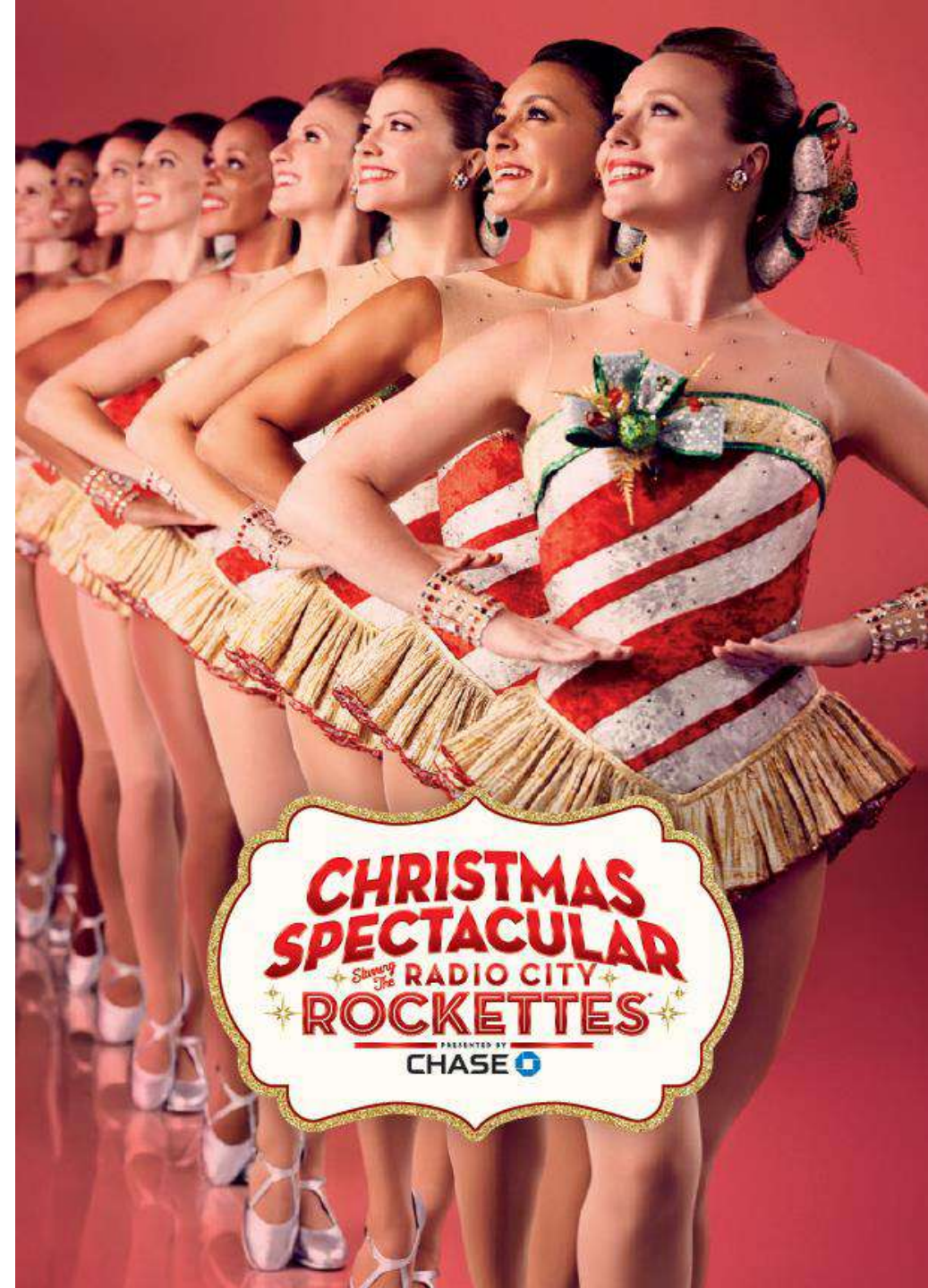
Santas Spektakel: Alle Jahre wieder starten Generationen von Familien die besinnlichste Zeit des Jahres mit **Christmas Spectacular starring the Radio City Rockettes®**, längst ist die Faszination zur Tradition in New York Cit geworden.

So legendär die Präzision und Hingabe der Rockettes®, so unvergesslich die Momente, aus denen Erinnerungen fürs Leben entstehen. Jahr um Jahr kombiniert die Truppe ihre Tanzchoreographie mit neuester Technik und erzeugt dadurch eine Magie, die Zuschauer jeden Alters in ihren Bann zieht.

Christmas Spectacular läuft von November bis Januar in der Radio City Music Hall. Spielplan und –zeiten variieren.

Radio City Music Hall  
1260 Avenue of the Americas  
Laufzeit: 1:30  
Empfohlen für alle Altersklassen

Video





## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
**Stomp**  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Streichholzschachteln, Besen, Mülltonnen, Zippo Feuerzeuge und viele weitere Gerätschaften sind hier die Hauptdarsteller! **Stomp** ist ansteckend – mit einem kreativen Beat und einem kreativen, berausenden Bühnenauftritt. Die Künstler beweisen, dass Tanz, Musik und Komödie in einem mitreißenden Rhythmus zusammengefasst werden können.

Seit 1994 ist **Stomp** aus New York nicht mehr wegzudenken und ist „so erfrischend und außergewöhnlich, als ob es erst gestern Premiere gefeiert hätte“, so die New York Times. Laut New York Newsday finden sich in **Stomp** „hervorragende Unterhaltung, eine Performance, die Sie komplett faszinieren und Ihnen einen unvergesslichen Abend schenken wird.“

Spielplan (Abweichungen möglich):  
Dienstag: 20 Uhr | Mittwoch: 20 Uhr |  
Donnerstag: 20 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 15 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 17.30 Uhr

Orpheum Theatre  
126 Second Avenue

Laufzeit 1:45  
Empfohlen ab 4 Jahren

Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
**[Tootsie](#)**  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Sie kann schauspielern. Sie kann singen. Sie kann tanzen. Dorothy Michael kann alles – außer, ihr wahres Ich zu enthüllen: Und das ist ein arbeitsloser Schauspieler namens Michael Dorsey. Jener hat sich nämlich selbst gecastet – für die Rolle seines Lebens. Doch nun, als ihm sein Publikum zu Füßen liegt, ausgerechnet dann, als er der Frau seiner Träume begegnet, lernt er, dass die härteste Seite des Showgeschäfts nicht der Weg an die Spitze ist, sondern die Kunst, das Schauspiel aufrecht zu erhalten.

Dorothy Michaels ist die wohl größte Broadway-Sensation seit Jahren – verkörpert von keinem geringeren als von dem für den Tony® nominierten Santino Fontana (Cinderella, Frozen). Unterstützt wird das waschechte Schauspiel mit einer Musik von Tony®-Gewinner David Yazbek (The Band's Visit, The Full Monty), einem Buch von Robert Horn (13, Dame Edna: Back with a Vengeance), einer Choreographie von Tony®-Anwärter Denis Jones (Holiday Inn, Honeymoon in Vegas) sowie einer Regie durch den achtfachen Tony®-Anwärter und Olivier Award Gewinner Scott Ellis (She Loves Me, On The Twentieth Century).

## Spielplan (Abweichungen möglich):

Montag: 20 Uhr | Dienstag: 20 Uhr |  
Mittwoch: 14 und 20 Uhr | Donnerstag: 20 Uhr |  
Freitag: 20 Uhr | Samstag: 14 und 20 Uhr

## Marquis Theatre

211 West 45th Stree

Empfohlen ab 4 Jahren



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)  
[Story Ideas](#)  
[Fotos](#)  
[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)  
[Aladdin](#)  
[The Band's Visit](#)  
[Beautiful: The Carole King Musical](#)  
[Beetlejuice](#)  
[Be More Chill](#)  
[Blue Man Group](#)  
[The Book of Mormon](#)  
[Chicago](#)  
[Come From Away](#)  
[Dear Evan Hansen](#)  
[Frozen](#)  
[Hadestown](#)  
[Harry Potter and the Cursed Child](#)  
[Jersey Boys](#)  
[King Kong](#)  
[Kiss Me, Kate!](#)  
[Lincoln Center](#)  
[The Lion King](#)  
[Mean Girls](#)  
[The Metropolitan Opera](#)  
[Moulin Rouge](#)  
[My Fair Lady](#)  
[New York City Ballet](#)  
[The Cher Show](#)  
[The Phantom of the Opera](#)  
[The Prom](#)  
[To Kill a Mockingbird](#)  
[Pretty Woman](#)  
[Radio Christmas Spectacular](#)  
[Stomp](#)  
[Tootsie](#)  
[Waitress](#)  
[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Die Füllung locker aufgeschlagen aus Romantik und Herz, das Topping fein drapiert aus Freundschaft, und fertig kommt, frisch aus dem Show-Ofen des Brooks Atkinson Theatre, die anrührende Geschichte über die Kuchenbäckerin Jenna, die sich nach einem Neuanfang und einem Weg raus aus ihrer lieblosen Ehe sehnt. Als sie von einem Backwettbewerb in der benachbarten Stadt hört, versucht sie sich mit ihren Kreationen ins Herz des neuen Landarztes zu backen, denn möglicherweise ist er der Schlüssel zu einem neuen Leben. Während Jennas Kolleginnen von ihren ganz eigenen Wegen zum Glück nur träumen, fasst sie sich ein Herz und nimmt ihr Leben zielstrebig selbst in die Hand.

Texte und Töne statt Mehl und Marzipan – im Gegensatz zu ihrer Hauptdarstellerin stehen bei Sara Bareilles ganz andere Zutaten auf dem Rezeptblock. Die fünffache Grammy-Anwärterin feierte mit **Waitress** ihr Debut als Produzentin und Komponistin zugleich. Neben den Songs schrieb sie außerdem mit ihrem Kreativteam Broadway-Geschichte, denn erstmals seit Beginn der Musicalproduktionen besteht dieses komplett aus Frauen. Nach einer Geschichte von Jessie Nelson, der Choreographie von Lorin Latarro und unter der Regie von Diane Paulus ist **Waitress** eine süße Belohnung für alle Mütter, für alle Liebenden, für alle Freunde sowie für all diejenigen, die nach dem Geheimrezept zum Glücklichen suchen.

### Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 Uhr |  
Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |  
Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 14 und 19 Uhr

Brooks Atkinson Theatre  
256 West 47th Street

Laufzeit 2:30  
Empfohlen ab 12 Jahren

▶ Video



## Sehen, Schreiben, Erleben

[Fun Facts](#)

[Story Ideas](#)

[Fotos](#)

[Video](#)

## Shows

[Ain't Too Proud](#)

[Aladdin](#)

[The Band's Visit](#)

[Beautiful: The Carole King Musical](#)

[Beetlejuice](#)

[Be More Chill](#)

[Blue Man Group](#)

[The Book of Mormon](#)

[Chicago](#)

[Come From Away](#)

[Dear Evan Hansen](#)

[Frozen](#)

[Hadestown](#)

[Harry Potter and the Cursed Child](#)

[Jersey Boys](#)

[King Kong](#)

[Kiss Me, Kate!](#)

[Lincoln Center](#)

[The Lion King](#)

[Mean Girls](#)

[The Metropolitan Opera](#)

[Moulin Rouge](#)

[My Fair Lady](#)

[New York City Ballet](#)

[The Cher Show](#)

[The Phantom of the Opera](#)

[The Prom](#)

[To Kill a Mockingbird](#)

[Pretty Woman](#)

[Radio Christmas Spectacular](#)

[Stomp](#)

[Tootsie](#)

[Waitress](#)

[Wicked](#)

## Kontakt & Digital

Ein Gut, ein Böse – und eine neue Wahrheit: Die Broadway Sensation **Wicked** betrachtet, was im Land Oz passierte – allerdings aus einem anderen Blickwinkel. Lange bevor von Dorothy die Rede war, gab es ein anderes Mädchen, eines, das mit grüner Hautfarbe geboren wurde und das schlau, engagiert, aber gleichzeitig missverstanden und mit einem ganz besonderen Talent gesegnet ist. Als sie auf eine lebhafte Blondine, die außergewöhnlich beliebt ist, trifft, entwickelt sich aus ihrer anfänglichen Rivalität die wohl ungewöhnlichste Freundschaft. So lange, bis die Welt entscheidet, eine von beiden „gut“ und die andere „wicked“ – böse – zu nennen.

Mit ergreifender Musik und Songs wie „Defying Gravity“, „Popular“ und „For Good“ wurde **Wicked** von der New York Times als „das wegweisendste Musical der Dekade“ bezeichnet. Das Time Magazine ist ebenfalls begeistert und behauptet: „Wenn jedes Musical den Scharfsinn, das Herz und den Mut von Wicked hätte, wäre der gesamte Broadway ein wahrhaft magischer Ort.“

Audien™ Übersetzung: Português, Español, Français, Deutsch, 日本語, 官话, 한국어

Spielplan (Abweichungen möglich):

Dienstag: 19 Uhr | Mittwoch: 14 und 19 Uhr |

Donnerstag: 19 Uhr | Freitag: 20 Uhr |

Samstag: 14 und 20 Uhr | Sonntag: 15 Uhr

Gershwin Theatre

222 West 51st Street

Laufzeit 2:45

Empfohlen ab 8 Jahren

Video



# Kontakt & Digital

## Presse

Alexandra Amling

The Broadway Collection / Broadway Inbound  
c/o Lieb Management & Beteiligungs GmbH  
Bavariaring 38  
80336 München  
Tel: +49 89 689 06 38 52  
Fax: +49 89 689 06 38 39

Email: [alex@lieb-management.de](mailto:alex@lieb-management.de)  
Phone: +49 89 6890638-52

Web: [www.broadwaycollection.com](http://www.broadwaycollection.com)

Web: [www.broadwayinbound.com](http://www.broadwayinbound.com)

Facebook: [www.facebook.com/TheBroadwayCollection](http://www.facebook.com/TheBroadwayCollection)

Instagram: [www.instagram.com/broadwayinbound/](http://www.instagram.com/broadwayinbound/)

Twitter: [www.twitter.com/broadwayinbound](http://www.twitter.com/broadwayinbound)

YouTube: [www.youtube.com/user/bwaycollection](http://www.youtube.com/user/bwaycollection)

## Marketing & Sales

Jessica Rebstock

The Broadway Collection / Broadway Inbound  
c/o Lieb Management & Beteiligungs GmbH  
Bavariaring 38  
80336 München  
Tel: +49 89 689 06 38 52  
Fax: +49 89 689 06 38 39

Email: [jessica@lieb-management.de](mailto:jessica@lieb-management.de)  
Phone: +49 89 6890638-35

