

ACADEMY AWARD®-WINNER
CUBA GOODING JR.
IS BILLY FLYNN



CHICAGO
THE MUSICAL

KRIMINELL UND SENSATIONELL!

Eine Geschichte über Gier, Mord und das Showgeschäft: Die Nachtclubsängerin Roxie Hart ermordet ihren Liebhaber, landet im Gefängnis und lernt dort ihre beiden Mithäftlinge Mama Morton und Velma Kelly kennen. Velma – ebenfalls Tänzerin – plant mit Hilfe des berühmten Anwalts Billy Flynn ihre Freilassung. Der hinterlistige Flynn hingegen will nun gleichzeitig auch Roxie rausboxen, was zu Hass, Lügen und Eifersucht zwischen den beiden Tänzerinnen führt.

Sechs Tony Awards®, zwei Olivier Awards, ein Grammy® und tausende Standing Ovationen: Chicago ist vom Broadway nicht mehr wegzudenken, und das seit 22 Jahren - mit einer zeitlosen Geschichte über Ruhm, Reichtum und „Razzle Dazzle“.

Doch New York ist nicht genug – seit 1996 begeistert Chicago Zuschauer rund um den Globus, von Mexiko-Stadt über Moskau, von São Paulo bis Südafrika.

Nach Hollywood Größen wie Ute Lemper, Mel B, Usher, Sofía Vergara und Melanie Griffith betritt nun Oscar Preisträger Cuba Gooding Jr., bekannt aus Filmen wie *Spiel des Lebens*, für den er den Oscar gewann, *Pearl Harbor* und *Der Kindergarten Daddy 2* New Yorks wohl verruchteste Bühne und schlüpft noch bis zum 18. November in die Rolle des Anwalts Billy Flynn.

Mr. Gooding, Sie haben die Rolle des Billy Flynn bereits vier Monate lang am Londoner West End gespielt. Erzählen Sie uns von dieser Erfahrung.

Cuba Gooding Jr.: „Es war unglaublich und magisch – und es ist der Grund, warum ich jetzt am Broadway bin. Ich habe letztes Jahr meinen Vater verloren, er war der Frontmann in der Band ‚The Main Ingredient‘. Als ich zum ersten Mal die Londoner Bühne betrat habe ich zum ersten Mal verstanden, wie mein Vater eine Beziehung zum Publikum mittels Gesangs herstellte. Dafür werde ich ihm auf ewig dankbar sein.“

Was denken Sie, wie wird sich das Spiel am Broadway von dem am West End unterscheiden?

CGJ: „Es ist New York City! Die Leute flippen aus! Für mich selbst wird es etwas ganz Besonderes, denn es ist das erste Mal, dass mich meine Mutter in Chicago auftreten sieht.“

Warum zieht Chicago so viele Stars wie Sie an?

CGJ: „Die Geschichte der Show und vor allem die Musik, die mich wahnsinnig bewegt hat. Dass mein Name nun auf der Liste unter so vielen weiteren Stars steht raubt mir den Atem.“

Wie ölen Sie ihre Stimme?

CGJ: „Mit ganz viel Tee und ganz vielen Stimmübungen jeden Tag.“





**Tee als Mittel zum Erfolg?
Welche Sorte müssen wir
trinken?**

CGJ: „Throat Coat Tea!“

Was machen Sie an Ihrem freien Tag?

CGJ: „Schlafen. Ich bereue es, dass ich mir London nicht angesehen habe, als ich dort war. Aber nach acht Shows pro Woche schaltet mein Körper einfach ab – mental und physisch. An einem Tag habe ich 17 Stunden durchgeschlafen.“

**Was haben Sie mit Billy Flynn
gemeinsam?**

CGJ: „Wir stecken beide voller Energie und haben ein Helfersyndrom. Natürlich macht Billy es nur für die Moneten, ich jedoch helfe, weil es mir wichtig ist.“



Chicago läuft seit 22 Jahren am Broadway. Warum ist das Stück so erfolgreich?

CGJ: „Die Musik ist wunderschön und die Bühne ist so simpel gestaltet, dass bei jeder Performance die größten Emotionen wachgerufen werden.“

Was geben Sie dem Charakter, was er vorher nicht hatte?

CGJ: „Ich mache Billy fit für 2018 – mit meinen Zöpfen, meinem Moonwalk und meiner grenzenlosen Energie.“

Haben Sie irgendwelche Rituale vor der Show?

CGJ: „Ich schneide mir die Haare, style mir den Bart, mache mich fertig und bin raus aus der Tür.“

Was würden Sie internationalen Besuchern über den Broadway erzählen?

CGJ: „Man muss einmal im Leben sagen können, dass man eine Broadway-Show gesehen hat. Hier gibt es so viel Geschichte zu erleben und der Times Square steht für die Exzellenz Manhattans. Ein einmaliges Erlebnis.“

PRESSEKONTAKT

Alexandra Amling

PR Manager - Continental Europe

The Broadway Collection / Broadway Inbound
c/o Lieb Management & Beteiligungs GmbH
Bavariaring 38
80336 München

Tel: +49 89 689 06 38 52

Fax: +49 89 689 06 38 39

Email: alex@lieb-management.de

Web: www.broadwaycollection.com

Web: www.broadwayinbound.com

Like us on Facebook:

www.facebook.com/TheBroadwayCollection



**THE BROADWAY
COLLECTION**

GODA GOODING ON.
IS BILLY FLYNN

