

## Guten Zuschauern gibt man ein Küsschen

Eine Show so süß wie Schokolade: Der Klassiker *Kiss Me, Kate* kehrt für kurze Zeit zurück an den Broadway

München / New York, 8. Januar 2019. Verführung vom Feinsten! Als neues Mitglied der The Broadway Collection kommt Cole Porters erfolgreichstes Musical *Kiss Me, Kate* 60 Jahre nach der Uraufführung zurück nach New York. Große Premiere feiert die von Shakespeare inspirierte Show-Ikone, die den ersten aller Tony Awards in der Kategorie Bestes Musical gewann, am 14. März 2019 im Studio 54. Die letzte Aufführung ist bereits für Juni dieses Jahres datiert ist.

Das Stück im Stück kehrt zurück: In Cole Porters Musikklassiker aus dem Jahr 1948 versucht eine Theatergruppe, Shakespeares „The Taming of the Shrew“ (dt. Titel: Der Widerspenstigen Zähmung) musikalisch auf die Bühne zu bringen. Jedoch verursachen die sich ständig streitenden Hauptdarsteller Fred Graham und Lilli Vanessi (gespielt von Will Chase und Tony Gewinnerin Kelli O’Hara) – ihres Zeichens Ex-Liebhaber – Chaos auf wie auch hinter der Bühne. Gibt man nun ein paar Verwechslungen, zwei überraschend eloquente Gangster und jede Menge romantische Verflechtungen hinzu, kommt *Kiss Me, Kate* dabei heraus – ein umwerfender Klassiker, der zum ersten Mal überhaupt einen Tony Award für das Beste Musical gewann und nun mit nie vergessenen Songs wie „Too Darn Hot“, „So In Love“ und „Always True To You In My Fashion“ zurückkehrt.

Old but gold! Die Originalproduktion aus dem Jahr 1948 wurde mit insgesamt fünf der renommierten Tony Awards ausgezeichnet und zählt stolze 1.077 Aufführungen. Seither wurde das Stück nach London adaptiert und 1952 als Film mit demselben Namen (dt. Titel: Küß mich, Kätzchen) auf die Leinwand gebracht.

Als Mitglied der The Broadway Collection gehört *Kiss Me, Kate* ab sofort zu New York Citys hoch angesehenen Musicals und Shows, die anhand ihrer unvergleichlichen Beliebtheit bei einem internationalen Publikum ausgewählt und von Broadway Inbound zusammengestellt werden. Die Tickets sind in Deutschland, Österreich und der Schweiz bei Veranstalterpartnern von Broadway Inbound und The Broadway Collection erhältlich.

### Über The Broadway Collection und Broadway Inbound

The Broadway Collection ist eine Marketing und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

# PRESSEINFO



Weitere Infos über alle Musicals & Shows unter [www.broadwaycollection.com](http://www.broadwaycollection.com)  
Bild- und Infomaterial unter: [www.broadwaycollection.com/press](http://www.broadwaycollection.com/press)

**Pressekontakt:**

Lieb Management & Beteiligungs GmbH  
Alexandra Amling  
Bavariaring 38  
80336 München  
Tel.: +49 89 6890 638-52  
Fax: +49 89 6890 638-39  
E-Mail: [alex@lieb-management.de](mailto:alex@lieb-management.de)  
[www.lieb-management.de](http://www.lieb-management.de)



**Kontakt für Veranstalter und Reisebüros:**

Lieb Management & Beteiligungs GmbH  
Jessica Rebstock  
E-Mail: [jessica@lieb-management.de](mailto:jessica@lieb-management.de)

