

New Yorks kleines Vietnam

28 Länder, 300 Städte, 15 Sprachen, 35 Millionen Zuschauer: Der legendäre Klassiker Miss Saigon kehrt zurück an den Broadway

München / New York, März 2017. Es heißt, ein Täter kommt immer an den Ort seines Verbrechens zurück. Eines der wohl schönsten „Verbrechen“ verursachte einst Miss Saigon am New Yorker Broadway, und auch sie kehrt nun voller Stolz zum ersten Mal an ihren Tatort zurück. „Sie“ – das ist die junge, durch den Krieg verwaiste Kellnerin Kim – sieht sich durch ihr Schicksal gezwungen, in einer Bar des berühmten Schurken Tran Van Dinh zu arbeiten. Dort trifft sie auf den amerikanischen GI Chris, in den sie sich prompt verliebt, bevor ihre Leben durch den Fall Saigons auseinandergerissen werden. Nun steht Kim vor einer drei Jahre langen Reise, in der sie verzweifelt um ihr eigenes Überleben kämpfen muss und nach Chris sucht, der wiederum keine Ahnung hat, Vater geworden zu sein...

Vor ziemlich genau 26 Jahren, am 11. April 1991, feierte die Original Produktion von Miss Saigon glorreiche Broadway-Premiere. Nun kehrt die alte Bekannte in einer neuen Inszenierung unter der Regie von Laurence Connor und produziert von Cameron Mackintosh am 23. März 2017 zurück an die berühmteste Theaterstraße der Welt. Bis heute wurde das Stück in 28 Ländern und über 300 Städten in 15 verschiedenen Sprachen aufgeführt, hat mehr als 40 Preise abgesahnt, darunter drei Tony Awards, und erzählte seine Geschichte bereits mehr als 35 Millionen Zuschauern weltweit.

Gewagt, aber treu: Die Neuinszenierung verfolgt einen mutigeren, realistischeren Ansatz als das Original von Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, behält aber genau das, was bereits so viele Menschen in ihren Bann gezogen hat – eine kraftvolle, episch schwungvolle Partitur, die sich in aller Ohren rund um den Globus seit jeher festgesetzt hat.

Als Mitglied der The Broadway Collection gehört *Miss Saigon* ab sofort zu New York Citys hoch angesehenen Musicals und Shows, die anhand ihrer unvergleichlichen Beliebtheit bei einem internationalen Publikum ausgewählt und von Broadway Inbound zusammengestellt werden. Die Tickets sind in Deutschland, Österreich und der Schweiz bei Veranstalterpartnern von Broadway Inbound und The Broadway Collection erhältlich.

Über The Broadway Collection und Broadway Inbound

The Broadway Collection ist eine Marketing und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

Weitere Infos über alle Musicals & Shows unter www.broadwaycollection.com

Bild- und Infomaterial unter: www.broadwaycollection.com/press

Pressekontakt:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Alexandra Amling

Bavariaring 38

80336 München

Tel.: +49 89 6890 638-52

Fax: +49 89 6890 638-39

E-Mail: alex@lieb-management.de

www.lieb-management.de



Kontakt für Veranstalter und Reisebüros:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Jessica Rebstock

E-Mail: jessica@lieb-management.de

