

Broadways Ballotté & Balancé

Das New York City Ballet tanzt zu deutscher Partitur in die
New Yorker The Broadway Collection

München / New York, 6. Juli 2017. Fast 70 Jahre alt, doch noch immer graziös und agil: Das New York City Ballet (NYCB), gegründet 1948 und heute eines der führenden Tanzensembles, dreht seine Pirouetten ab sofort als neuestes Mitglied der The Broadway Collection, und das mit über 100 Talenten: 90 Tänzer mit reichem Erfahrungsschatz in der Bühnenkunst und ein 62-köpfiges Orchester unter der Leitung des dänischen Choreographen Peter Martins geben in New York den Takt an.

Balanchines Barre, Kirsteins Konzept: Bereits als sie den Grundstein für das NYCB legten, verfolgten der Dramatiker Lincoln Kirstein und Choreograph George Balanchine die Vision einer modernen Form des amerikanischen Ballett und gaben aufstrebenden Talenten die Chance, von internationalen Meistern ihres Fachs zu lernen.

Globale Gargouillade: Unter der Leitung von Balanchine zu seinen Lebzeiten entwickelte das Ensemble die Idee, klassische Ballettkunst mit verschiedenen Kulturen und internationalen Tanzstilen aus Europa und anderen Teilen der Welt zu vereinen. Das Ergebnis: Dramatische Handlung gepaart mit russischem, französischem und italienischem Traditionstanz.

Auch heute noch verfolgt das New York City Ballet das Ziel, eine neue Generation von Tänzern und Choreographen hervorzubringen und die internationale Idee beizubehalten. Neben den Allzeitklassikern *Schwanensee*, *Romeo & Julia* sowie *Der Nussknacker* weht in der Saison 2017/2018 auch deutscher Wind: Die Musik zu den Produktionen *The Four Temperaments* und *Chaconne* stammt aus den Federn von Paul Hindemith bzw. Christoph Willibald Gluck.

Der Ort eines jeden Tanzgeschehens ist dabei das David H. Koch Theater. Das 1964 unter dem Namen New York State Theater eröffnete Haus war einst Spielort der New York City Opera und schon bald auch vom *Music Theater* des Lincoln Center. Vielen Broadway Klassikern wie *The King and I*, *Carousel* und *Show Boat* wurde hier in den 60ern neues Leben eingehaucht. Im Juli 2008 versprach Philanthrop David H. Koch, nach dem das Haus heute benannt ist, das Theater mit 100 Millionen US-Dollar verteilt auf die nächsten zehn Jahre kontinuierlich zu unterstützen. Eine Herzensangelegenheit – für die Kultur, für ein Jahrzehnt.

Weitere Infos zum New York City Ballet auf www.nycballet.com.

Über das New York City Ballet

Das Beste vom Tanzbein: Das New York City Ballet gehört mit seinem beispiellosen Repertoire an Balletten zu den weltweit führenden Tanzensembles. Von George Balanchine und Lincoln Kirstein 1948 gegründet, besteht das Ensemble, künstlerisch geleitet von Peter Martins, heute aus beinahe 100 Tänzern und einem 62-köpfigen Orchester. Highlight der 21-wöchigen Saison im Lincoln Center, die sich auf Herbst, Frühling und Winter ausdehnt, sind jedes Jahr die fast 50 Vorstellungen des beliebten Weihnachtsklassikers *George Balanchine's The Nutcracker*.

Über The Broadway Collection und Broadway Inbound

The Broadway Collection ist eine Marketing und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit 24 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

Weitere Infos über alle Musicals & Shows unter www.broadwaycollection.com

Bild- und Infomaterial unter: www.broadwaycollection.com/press

Pressekontakt:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Alexandra Amling

Bavariaring 38

80336 München

Tel.: +49 89 6890 638-52

Fax: +49 89 6890 638-39

E-Mail: alex@lieb-management.de

www.lieb-management.de



Kontakt für Veranstalter und Reisebüros:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Jessica Rebstock

E-Mail: jessica@lieb-management.de

