



PRESSEINFORMATION

November 2019

Bandenkriege und Broadwayliebe

West Side Story kehrt zurück in New Yorks berühmtes Theaterviertel

München – 20. November 2019. 23-faches Debut! Der historische Klassiker „West Side Story“, eines der größten Werke des amerikanischen Musiktheaters, kommt zurück – mit einer Besetzung aus fast zwei Dutzend jungen Schauspielern, die allesamt bei der Premiere am **6. Februar 2020** im Broadway Theatre ihren ersten Broadway Auftritt auf die Bühne legen. Begleitet werden sie von den musikalischen Meisterwerken von Komponist Leonard Bernstein. Bernstein ist auch in Deutschland kein unbeschriebenes Liederblatt: Neben seinen Musical-Songs ist er beispielsweise auch für Beethovens Neunte Symphonie, welche er kurz nach dem Fall der Berliner Mauer vor 20.000 Zuschauern in der deutschen Hauptstadt dirigierte, bekannt.

Kriegerischer Klassiker

Romeo und Julia im New York der 50er Jahre: In West Side Story geht es um den Bandenkrieg zwischen eingewanderten Puerto-Ricanern und US-Amerikanern. Als sich eines der Mitglieder in die Schwester eines Rivalen verliebt, nimmt die Geschichte eine gleichermaßen liebevolle wie tragische Wendung. Selbst Hollywood findet Gefallen an der Geschichte: Regisseur Steven Spielberg hat gerade die Dreharbeiten zum im Dezember 2020 erscheinenden Musicalfilm West Side Story abgeschlossen.

Aus Alt mach Neu

Inspiziert von William Shakespeares berühmten Roman entsprang die Originalproduktion, die vor über 60 Jahren am 26. September 1957 im Winter Garden Theater Uraufführung feierte, aus einer Zusammenarbeit von Theaterregisseur Arthur Laurents, Choreograf Jerome Robbins sowie den Komponisten Leonard Bernstein und Stephen Sondheim. West Side Story wurde 1957 für gleich sechs Tony Awards nominiert – unter anderem in der Königskategorie „Best Musical“ – und räumte letztendlich zwei der beliebten Preise ab (Jerome Robbins für die Choreografie und Oliver Smith für das Bühnenbild). Für die neue Produktion zeichnet Ivo Van Hove, der regelmäßig in Deutschland arbeitet – zuletzt an der Komischen Oper in Berlin – als künstlerischer Leiter verantwortlich.

Weitere Informationen zur Broadway Collection unter www.broadwaycollection.com.

ÜBER THE BROADWAY COLLECTION

The Broadway Collection ist eine Marketing und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

PRESSEKONTAKT

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Alexandra Amling

Bavariaring 38

D-80336 München

Tel.: +49 (0)89 6890 638-52

E-Mail: alex@lieb-management.de

Internet: www.lieb-management.de

