

Hexen in der Hansestadt: Die Broadway-Sensation Wicked hält im Oktober 2020 in Hamburg Einzug – 17 Jahre nach der Erstaufführung in New York im Jahr 2003 und mit einem etwas anderen Blickwinkel als sein thematischer Nachfolger, der legendäre Musical-Film Der Zauberer von Oz aus dem Jahr 1939.

Lange bevor Dorothy ankommt, gibt es eine weitere junge Frau, die mit smaragdgrüner Haut geboren wurde – intelligent, temperamentvoll, missverstanden und mit einem unglaublichen Talent. Als sie auf eine quirliche Blondine trifft, die außergewöhnlich beliebt ist, verwandelt sich ihre anfängliche Rivalität in eine große Freundschaft – bis die Welt beschließt, dass die eine „gut“ und die andere „böse“ ist.

Weitere Infos unter [www.broadwaycollection.com](http://www.broadwaycollection.com); Bilder im Pressebereich unter [www.broadwaycollection.com/press](http://www.broadwaycollection.com/press).

**Pressekontakt:**

Alexandra Amling

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

[alex@lieb-management.de](mailto:alex@lieb-management.de)

**THE BROADWAY  
COLLECTION**

 **Lieb**  
Management





- 125 Backstage Mitarbeiter braucht es, um die Show möglich zu machen.
- Das Gershwins Theater hat mehr Sitze als jedes andere Theater am Broadway (1.926!) und erstreckt sich auf einen kompletten Stadtblock.

- Mehr als 10.000 Glühbirnen werden in jeder Show genutzt.
- Pro Show kommen rund 181 Kilogramm Trockeneis zum Einsatz!





- 64 Rosenblüten und über 68.000 Pailletten zieren Glindas blaues Kleid - alle von Hand aufgenäht!
- Fast 31 Kilometer beträgt die Gesamtlänge aller Kabel, die durch das Theater verlaufen.

- Knapp 37 Meter an Stoff werden benötigt, um Elphabas Kleid zu fertigen. Zudem ist Elphaba die einzige Darstellerin, der ein Make Up Team zur Verfügung steht, alle anderen schminken sich selbst.
- Es gibt drei Rollstühle für die Figur Nessarose - einen "normalen", einen aufgepeppten und einen nur zum Drehen.

