



## PRESSEINFORMATION

Oktober 2022

### Halloweenspaß: Am Broadway wird es gruselig

**München/New York City – 21. Oktober 2022.** New York City verzückt Reisende zurzeit mit allerlei Halloween-Traditionen und gruseligem Spaß für jedes Alter. Der Broadway ist da keine Ausnahme. Die Broadway Collection bietet gleich drei Broadway Shows mit Gruselfaktor, die bei Zuschauern garantiert für Gänsehaut sorgen. Mit von der Partie: der Todesgott der Unterwelt in ***Hadestown***, der ulkige Geist mit dem Streifenanzug in ***Beetlejuice*** und der Schwerkraft trotzende Hexen in ***Wicked***. Vorhang auf für den ultimativen Halloweenspaß!



V. l. n. r.: Hadestown © Broadway Inbound / Beetlejuice © Matthew Murphy, 219 / Wicked © Joan Marcus

Das Broadway-Musical ***Hadestown*** bietet Zuschauern ein Showerlebnis mit Expressticket direkt in die Hölle. Der Kassenschlager unter der Regie von Rachel Chavkin spielt tief in der Unterwelt und verwebt den antiken griechischen Mythos von König Hades und seiner Frau Persephone mit einer fiktiven Version der Geschichten von Orpheus und Eurydike. Neben fantastischem Gesang und tollen Tanzeinlagen, steckt in dem Showerlebnis auch ein wenig Gesellschaftskritik: Eurydike versucht der durch den Klimawandel verursachten Armut zu entkommen und geht in der industriellen Unterwelt arbeiten, um ihren Lebensunterhalt zu bestreiten. Als strahlender Retter kommt ihr Geliebter Orpheus zur Hilfe, der sich – ebenfalls verarmt – als Singer-Songwriter verdingt. Gemeinsam schaffen sie es heraus aus der Hölle und verhelfen anderen sogar zur Flucht.

Wer liebt sie nicht, die schaurig-bunte Welt von Tim Burton? Das Musical ***Beetlejuice*** lässt den gleichnamigen Film des Kultregisseurs mit dem Faible für skurril-morbide Sujets auf der Bühne aufleben. Im Mittelpunkt der kantigen Musical-Komödie: Beetlejuice, der ulkige Dämon im Streifenanzug. Dieser sucht als Geist das Haus von Lydia Deetz und dessen Vater Charles heim und entführt das Publikum in seine gespens-

tische Welt voller Chaos und Komik. In der Rolle des Beetlejuice grandios ist Hauptdarsteller Alex Brightman. Ein Musical-Spaß, der auch lange nach dem letzten Akkord für eine Aktivierung der Lachmuskeln sorgt!

Von fliegenden Hexen und einer ungewöhnlichen Freundschaft handelt der Publikumshit **Wicked**. Basierend auf dem Roman von Gregory Maguire, spielt Wicked im Zauberreich von OZ, lange bevor es Dorothy dorthin verschlug. In der Vorgeschichte zum „Zauberer von OZ“ geht es um zwei Hexen, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Elphaba, die junge Hexe mit smaragdgrüner Haut – klug, feurig, unverstanden und mit einem außergewöhnlichen Talent – und die quirlige und allseits beliebte Glinda. Aus der anfänglichen Rivalität der beiden Hexen entwickelt sich die unwahrscheinlichste aller Freundschaften – bis die Welt beschließt, die eine als „gut“ und die andere als „böse“ zu bezeichnen.

Damit es mit den ersehnten Tickets an Halloween auch garantiert klappt, sollten New York-Reisende diese unbedingt im Voraus reservieren, zum Beispiel im Reisebüro oder über [www.broadwaycollection.com](http://www.broadwaycollection.com).

Weitere Informationen unter [www.broadwaycollection.com](http://www.broadwaycollection.com).

---

## **BILDMATERIAL**

---

Bilder zu dieser Pressemitteilung sowie allgemein zu den Shows von The Broadway Collection / Broadway Inbound finden Sie unter [www.broadwayinbound.com/media-galleries](http://www.broadwayinbound.com/media-galleries).

---

## **ÜBER THE BROADWAY COLLECTION UND BROADWAY INBOUND**

---

The Broadway Collection ist eine Marketing- und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

---

## **PRESSEKONTAKT**

---

Lieb Management & Beteiligungs GmbH  
Stephanie Grosser  
Bavariaring 38  
D-80336 München  
E-Mail: [stephanie@lieb-management.de](mailto:stephanie@lieb-management.de)  
Internet: [www.lieb-management.de](http://www.lieb-management.de)



**THE BROADWAY  
COLLECTION**

---

## **KONTAKT FÜR VERANSTALTER UND REISEBÜROS**

---

Lieb Management & Beteiligungs GmbH  
Jessica Rebstock  
E-Mail: [jessica@lieb-management.de](mailto:jessica@lieb-management.de)

**BROADWAY  
Inbound**