



PRESSEINFORMATION

November 2022

Die Magie der Weihnacht

New York steht bei Touristen im Winter ganz oben auf der Reisewunschliste, denn in der Vorweihnachtszeit stimmt sich der Big Apple auf eine ganz besondere Melodie ein

München/New York City – 23. November 2022. Es ist kalt geworden in New York, Menschen hetzen von einem Geschäft zum nächsten, vorbei an überdimensionierten Christbaumkugeln, Lichterketten und natürlich dem gigantischen Weihnachtsbaum vor dem Rockefeller Center. Bald, am 30. November, ist es wieder so weit, dann werden tausende Menschen wie jedes Jahr an diesem einen speziellen Abend auf dem Platz stehen und beim Rockefeller Center Christmas Tree Lighting laut den Countdown herunterzählen, bis der gigantisch große Baum erleuchtet.



V. l. n. r.: Der Nussknacker, New York City Ballett © Broadway Inbound / Madison Avenue © NYC & Company / A Beautiful Noise © Broadway Inbound

Der Startschuss für die Vorweihnachtszeit fällt aber schon früher: und zwar dann, wenn Santa Claus persönlich und standesgemäß mit seiner imposanten Thanksgiving Day Parade den Advent einläutet. Alle Jahre wieder fliegt er dazu zusammen mit riesigen Luftballon-Figuren durch New Yorks Hochhausschluchten und landet schließlich bei Macy's am Herald Square. Mit dabei an Santas Seite sind in diesem Jahr die Stars einiger der größten Broadway-Hits. Mit Musical-Einlagen und mitreißenden Tanzperformances heizen etwa die Darsteller der Musicals „Funny Girl“ und „The Lion King“ dem Publikum vor dem Traditionskaufhaus kräftig ein. Mitsingen und Tanzen ist bei den Temperaturen dringend angeraten – nicht nur für die gute Weihnachtslaune. Einen Vorgeschmack bietet die Show auch auf neue Broadway-Hits wie „Some Like it Hot“ und „A Beautiful Noise“ – der Geschichte des legendären Musikers Neil Diamond, die am 4. Dezember auf dem Broadway Premiere feiert. Genau dort – am Broadway – entfaltet sie sich, die Magie der Melodie, die in New York zu dieser Jahreszeit allgegenwärtig ist und den Broadway in den Wochen vor Weihnachten zum absoluten Besuchermagneten macht.

Andere, klassische Melodien erklingen im Advent vor allem aus dem Lincoln Center for the Performing Arts – jenem Wahrzeichen klassischer Musik, welches zwei der größten Kulturinstitutionen New Yorks beherbergt: die Metropolitan Opera und das New York City Ballett. Jeden Winter zeigt letzteres traditionell eine beeindruckende Inszenierung von George Balanchines „Der Nussknacker“, zu der Gäste aus der ganzen Welt anreisen, nur um wirbelnde Schneeflocken und hüpfende Zuckerstangen auf der Bühne zu sehen. Das komplette Ballettensemble ist in dieses Traditionswerk involviert: 90 Tänzer, 62 Musiker, 40 Bühnenhelfer und mehr als 125 Kinder von der School of American Ballet. Zusammen hauchen sie diesem komplizierten und aufwändigen Stück Leben ein. Eindrucksvoll ist auch das Bühnenbild: der tonnenschwere, gut 12 Meter hohe Weihnachtsbaum, die knapp 39 Kilo schwere, drei Meter breite Figur Mother Ginger, die kristallförmigen Schneeflocken, die andauernd bewegt werden müssen – ein visueller Wahnsinn.

Das Gegenstück zum traditionellen Weihnachtsballett ist die Metropolitan Opera – auch MET genannt. Ein Besuch ist für Opernliebhaber und besonders im Winter ein absolutes Muss einer jeden New York-Reise. Auf dem Programm stehen jetzt vor allem die zeitlosen und berühmten Opernklassiker wie Giuseppe Verdis „Aida“, „Don Carlo“ und „Rigoletto“ sowie natürlich Mozarts „Zauberflöte“. Magische Melodien, die auch Opern-Neulinge verzaubern und angesichts des imposanten Ambientes des Metropolitan Opera Houses für Gänsehautmomente sorgen.

Ein paar Blocks weiter nördlich strömen Familien aus allen New Yorker Stadtteilen nach Harlem, um sich von der Weihnachtseuphorie der Gospelchöre mitreißen zu lassen. Wer die Melodie des Gospels schon einmal erlebt hat, den lässt sie nicht mehr los. In der Vorweihnachtszeit sind die Kirchen Harlems – etwa die historische Abyssinian Baptist Church oder die Cathedral of Saint John the Divine, ihres Zeichens größte anglikanische Kirche und drittgrößte christliche Kirche der Welt – daher oft prall mit Besuchern gefüllt. Ein besonderes Erlebnis, in dessen Genuss auch Touristen kommen können, indem sie eine der vielen geführten Touren mit Besuch eines Gospel-Gottesdienstes buchen.

Ein weiteres Weihnachtshighlight: die Holiday Train Show im Botanischen Garten in der Bronx – ein Miniatur-Winterwunderland, das 190 New Yorker Wahrzeichen nachgebildet aus natürlichen Materialien wie Zimtstangen und Eicheln zeigt, darunter die Brooklyn Bridge oder die Freiheitsstatue. Sie alle verbindet eine Modelleisenbahn, die gemächlich und mit dem obligatorischen „Tuut, tuut“ von Sehenswürdigkeit zu Sehenswürdigkeit fährt. Ein Spektakel für Groß und Klein, bei dem so mancher Vater in Kindheitserinnerungen schwelgt und sich seine Spielzeugeisenbahn zurückwünscht.

Nach all den Events, Shows und Weihnachtsvorführungen, ist es in New York Zeit für eine Stärkung. Und zwar auf dem traditionellen Weihnachtsmarkt im Bryant Park, nur wenige Schritte von Broadway und Times Square entfernt. Bei heißem Kakao und warmem Apfelwein lässt es sich wunderbar aufwärmen und die zahlreichen süßen Köstlichkeiten probieren, die der Weihnachtsmarkt seinen Besuchern auf den vielen Ständen kredenzt. Zum Abschluss des New Yorker Weihnachtserlebnisses dann noch das traditionelle Schlittschuhlaufen – eine Tradition vieler New Yorker Familien, die jedes Jahr wieder auf dem Programm steht. Und auch für Besucher ist die Spazierfahrt auf der Eisbahn im Winter fast schon obligatorisch, egal ob hier am Bryant Park, direkt vor dem Weihnachtsbaum des Rockefeller Center oder malerisch im Central Park.

New Yorks Show- und Bühnenklassiker zur Weihnachtszeit:

The Metropolitan Opera

Metropolitan Opera House, 30 Lincoln Center Plaza

New York City Ballett

David H. Koch Theater, 20 Lincoln Center Plaza

Musical “The Lion King”

Minskoff Theatre, 200 West 45th Street

“A Beautiful Noise: The Neil Diamond Musical”

Broadhurst Theatre, 235 West 44 Street

Tickets unter www.broadwaycollection.com oder im Reisebüro sowie bei Reiseveranstaltern und Nordamerikaspezialisten.

BILDMATERIAL

Bilder zu dieser Pressemitteilung sowie allgemein zu den Shows von The Broadway Collection / Broadway Inbound finden Sie unter www.broadwayinbound.com/media-galleries. Bilder von New York finden Sie [hier](#).

ÜBER THE BROADWAY COLLECTION UND BROADWAY INBOUND

The Broadway Collection ist eine Marketing- und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

PRESSEKONTAKT

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Stephanie Grosser

Bavariaring 38

D-80336 München

E-Mail: stephanie@lieb-management.de

Internet: www.lieb-management.de



**THE
BROADWAY
COLLECTION**